FISCHER'S EDITION.
No. 329.

New and Revised Edition
OF

FISCHER'S CATHOLIC CHOIR BOOK.

CONSISTING OF

MASSES, VESPERS & MOTETS

FOR

MORNING AND EVENING SERVICE.

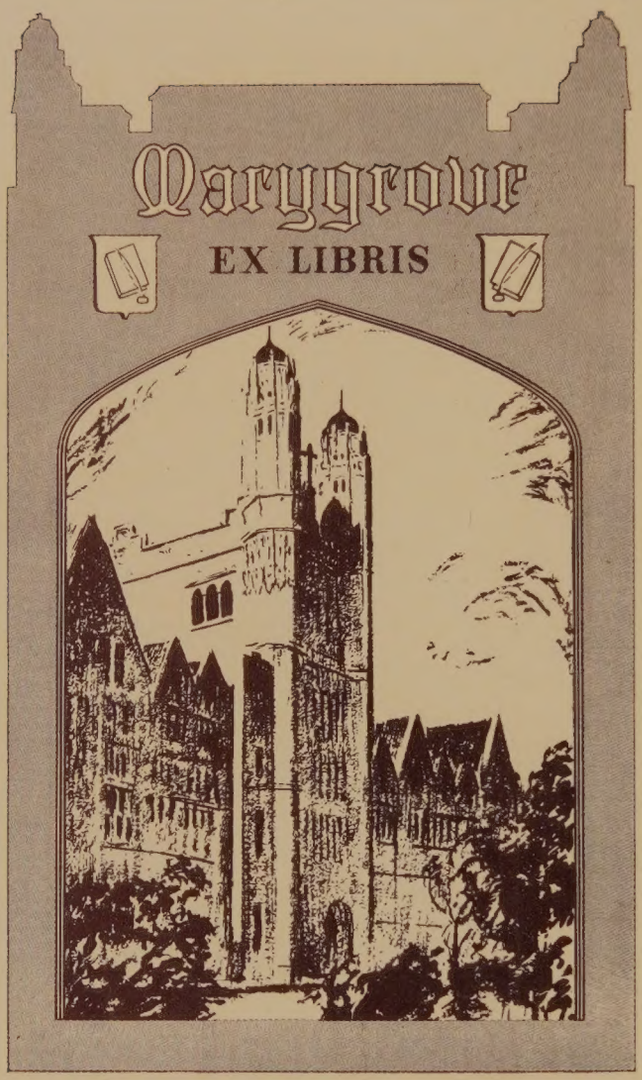
PRICE $2.00 net.

Published by

J. FISCHER & BRO
7 Bible House
NEW YORK.

IGNAZ FISCHER
229 Summit St.
TOLEDO, OHIO

Copyright 1894 by J. Fischer & Bro.


Marygrove
EX LIBRIS

49510
200
15
783.9
F52

FISCHER'S EDITION.
No. 329.

New and Revised Edition
OF

FISCHER'S CATHOLIC CHOIR BOOK.

CONSISTING OF

MASSES, VESPERS & MOTETS

FOR

MORNING AND EVENING SERVICE.

PRICE $2.00 net.

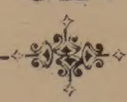
Published by

J. FISCHER & BRO
7 Bible House
NEW YORK.

IGNAZ FISCHER
229 Summit St.
TOLEDO, OHIO

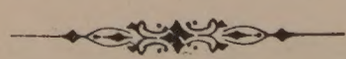
Copyright 1894 by J. Fischer & Bro.

Fischer's
Catholic Choir Book.



CONTENTS.

		Page.
ADESTE FIDELES	V. NOVELLO	155
ALMA REDEMPTORIS	J. L. BATTMAN	131
ASPERGES ME	FR. SCHOEPF	3
AVE MARIA	C. GOUNOD	97
AVE MARIA. *(Angelus)*	J. L. BATTMAN	144
AVE REGINA	J. L. BATTMAN	134
AVE VERUM. (E♭)	C. GOUNOD	151
CHRISTUS RESURREXIT. *Easter Offertory*	M. A. MELVIL	169
ECCE SACERDOS	P. RAMPIS	147
ECCE SACERDOS	J. B. MOLITOR	149
HODIE NOBIS. *Christmas Offertory*	J. B. BENZ	163
JESU DULCEDO CORDIUM	E. SPOTH	197
LAUDA SION	arr. by B. HAMMA	175
MASS in honor of the Im. Conception	J. WIEGAND	7
MASS in E♭	J. L. BATTMAN	33
MASS in C	C. GOUNOD	67
O MITE COR JESU	A. MORICONI	205
O SALUTARIS	C. GOUNOD	95
O SALUTARIS	J. SCHWEITZER	188
PANGE LINGUA	GREGORIAN	185
QUID RETRIBUAM	M. A. MELVIL	177
REGINA COELI	J. L. BATTMAN	137
REQUIEM. Gregorian	Harmonized by J. G. FROELICH	99
SALVE REGINA	J. L. BATTMAN	140
TANTUM ERGO	B. DARNAULT	190
TANTUM ERGO. (D.)	M. A. MELVIL	192
TANTUM ERGO. (F.)	M. A. MELVIL	195
VENI CREATOR	J. B. MOLITOR	148
VENI CREATOR. (C.)	Revd F. X. WITT	184
VENI SANCTE SPIRITUS	arr. by B. HAMMA	186
VESPERS	FR. SCHOEPF	111
VIDI AQUAM	FR. SCHOEPF	5



All pieces contained in this Collection can also be had separate.

J.F.&B. 329

ASPERGES ME.

Maestoso. FR. SCHOEPF.

SOPRANO. *f* *ff*
Do-mi-ne, hy-sso-po, et mun-da-bor: la-va-bis me, la-

ALTO. *f* *ff*
Do-mi-ne, hy-sso-po, et mun-da-bor: la-va-bis me, la-

TENOR. *f* *ff*
Do-mi-ne, hy-sso-po, et mun-da-bor: la-va-bis me, la-

BASS. *f* *ff*
Do-mi-ne, hy-sso-po, et mun-da-bor: la-

Maestoso.

ORGAN. *f* *ff*

p *Fine.*
va-bis me, et su-per ni-vem de al-ba - - - bor.

p
va-bis me, et su-per ni-vem de al-ba - - - bor.

p
va-bis me, et su-per ni-vem de al-ba - - - bor.

p
va-bis me, et su-per ni-vem de al-ba - - - bor.

p *Fine.*

Plain Chant.

f
Mi-se-re-re me-i De-us, se-cun-dum magnam miseri-

f
Mi-se-re-re me-i De-us, se-cun-dum magnam miseri-

f
Mi-se-re-re me-i De-us, se-cun-dum magnam miseri-

f
Mi-se-re-re me-i De-us, se-cun-dum magnam miseri-

Org. ad lib.

Copyright 1889 by J. Fischer & Bro.

cor - di - am tu - - am. Glo - - ri - a Patri, et Filio,

cor - di - am tu - - am. Glo - - ri - a Patri, et Filio.

cor - di - am tu - - am. Glo - - ri - a Patri, et Filio,

cor - di - am tu - - am. Glo - - ri - a Patri, et Filio,

et Spi-ri - tu-i san - cto, si - cut erat in principio, et nunc, et sem - per,

et Spi-ri - tu-i san - cto, si - cut erat in principio, et nunc, et sem - per,

et Spi-ri - tu-i san - cto, si - cut erat in principio, et nunc, et sem - per,

et Spi-ri - tu-i san - cto, si - cut erat in principio, et nunc et sem - per,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - sper - ges me.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - sper - ges me.

Ten. Bass.

D.C. Fine.

VIDI AQUAM.

Allegretto.

FR. SCHOEPF.

SOPRANO. *f* E-gre-di-en-tem de tem-plo, a la-ter-re de-xtro, al-le-lu-ja,

ALTO. *f* E-gre-di-en-tem de tem-plo, a la-ter-re de-xtro, al-le-lu-ja,

TENOR. *f* E-gre-di-en-tem de tem-plo, a la-ter-re de-xtro, al-le-lu-ja,

BASS. *f* E-gre-di-en-tem de tem-plo, a la-ter-re de-xtro, al-le-lu-ja,

Allegretto.

ORGAN. *f*

p et omnes ad quos per-ve-nit a-qua i-sta, sal-vi fa-cti sunt et di-cent:

p et omnes ad quos per-ve-nit a-qua i-sta, sal-vi fa-cti sunt et di-cent:

p et omnes ad quos per-ve-nit a-qua i-sta, sal-vi fa-cti sunt et di-cent:

p et omnes ad quos per-ve-nit a-qua i-sta, sal-vi fa-cti sunt et di-cent:

p Ped.

f al-le-lu-ja, al-le-lu-ja *Fine.* PLAIN CHANT. Con-fi-te-mini Domino

f al-le-lu-ja, al-le-lu-ja Con-fi-te-mini Domino

f al-le-lu-ja, al-le-lu-ja *f* Con-fi-te-mini Domino,

f al-le-lu-ja, al-le-lu-ja *f* Con-fi-te-mini Domino,

f *Fine.* *f* Organ. *ad lib.*

quo - - ni-am bo - nus: quo-niam in saeculum, miseri-cor - di-a e - - jus.

quo - - ni-am bo - nus: quo-niam in saeculum, miseri-cor - di-a e - jus.

quo - - ni-am bo - nus: quo-niam in saeculum, miseri-cor - di-a e - - jus.

quo - - ni-am bo - nus: quo-niam in saeculum, miseri-cor - di-a e - - jus.

Glo - - ria Patri, et Filio, et Spi-ri - tu-i san-cto Si - cut e - rat in prin-ci-pi-o,

Glo - - ria Patri, et Filio, et Spi-ri - tu-i san-cto Si - cut e - rat in prin-ci-pi-o,

Glo - - ria Patri, et Filio, et Spi-ri - tu-i san-cto. Si - cut e - rat in princi-pi-o

Glo - - ria Patri, et Filio, et Spi-ri - tu-i san-cto. Si - cut e - rat in princi-pi-o

et nunc et sem-per et in sae-cu-la, sae - cu-lo - rum. A-men. Vi - di a - quam.

et nunc et sem-per et in sae-cu-la, sae - cu-lo - rum. A-men. Vi - di a - quam.

et nunc et sem-per et in saecu-la, sae - cu-lo - rum. A-men. Vi - di a - quam.

et nunc et sem-per et in saecu-la, sae - cu-lo - rum. A-men. Vi - di a - quam.

Ten. Bass.

D.C. al Fine.

MASS
in Honor of the Immaculate Conception of the Blessed Virgin Mary.

Kyrie.

JOHN WIEGAND.

Andantino.

Soprano. Ky - ri - e e - le - i -

Alto.

Tenor. Ky - ri - e e - le - i -

Bass.

Andantino.

Organ.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Price of Score .80
Voice parts 1.00

Orchestra parts can be obtained from the Publishers.

Copyright 1894 by J. Fischer & Bro.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

SOPRANO or TENOR SOLO.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

SOPRANO. TUTTI.

p

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p ALTO.

p TENOR.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p BASS.

p

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

f

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

f

son, Ky - ri - e e - le - i - son.

p

son, Ky - ri - e e - le - i - son.

p

Gloria.

Allegro con spirito.

ff

Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

ff

ff

Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

ff

Allegro con spirito.

ff

Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. *mf* Et in

mf

Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

mf

Et in

mf

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

ta - tis. Lau-da - mus te, be-ne - di - ci-mus

vo-lun-ta - tis. Lau-da - mus te, be-ne - di - ci-mus

ta - tis.

f

te, a-do - ra - mus te, a-do - ra - mus

f

te, a-do - ra - mus te, a-do - ra - mus

f

f

cresc.

te, glo-ri - fi - ca - mus te.

cresc.

te, glo-ri - fi - ca - mus te.

cresc.

ff

Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam

ff

ff

Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam

ff

ff

mf

glo-ri-am, glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us

mf

mf

glo-ri-am, glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us

mf

mf

f

rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

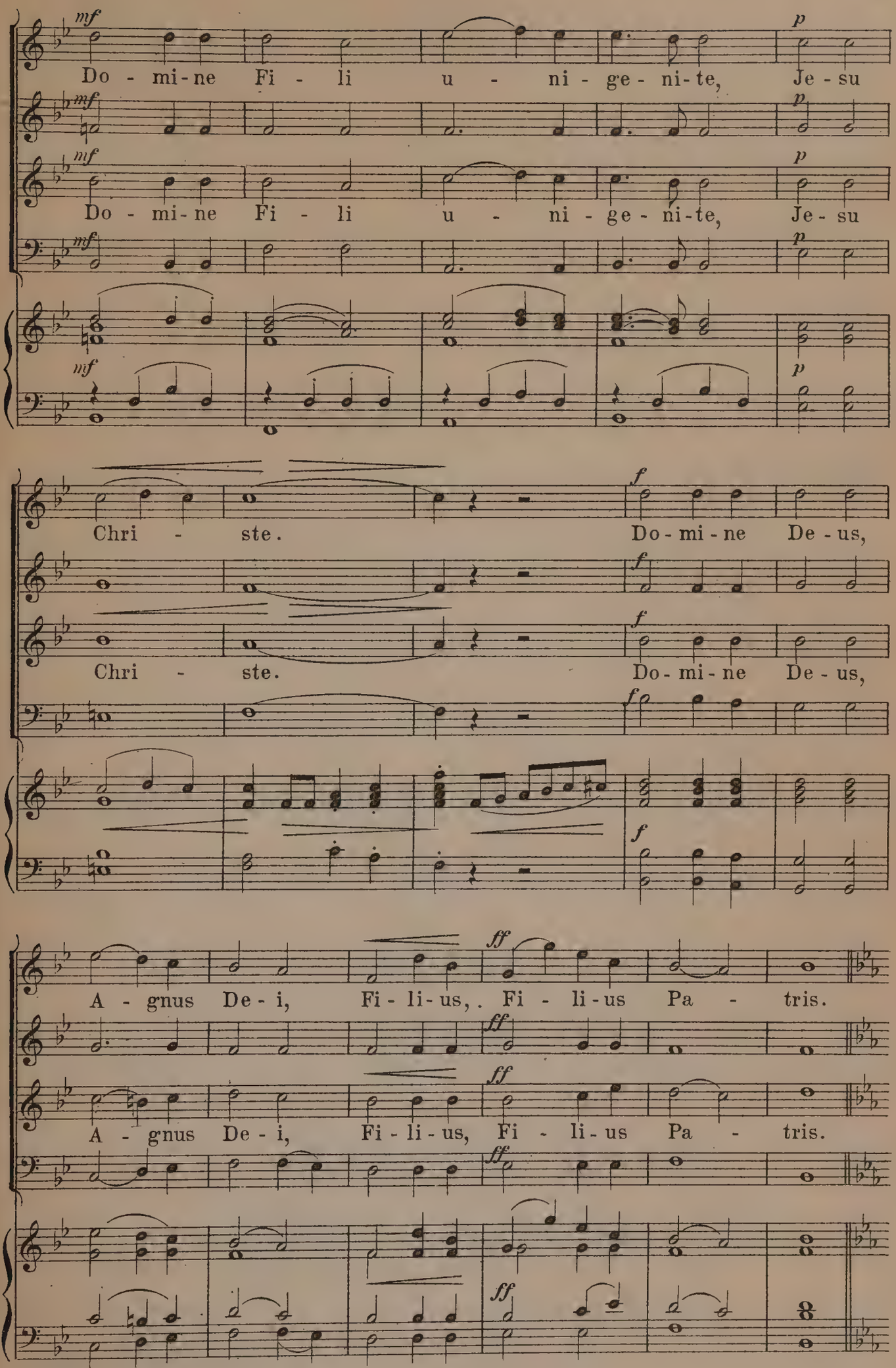
f

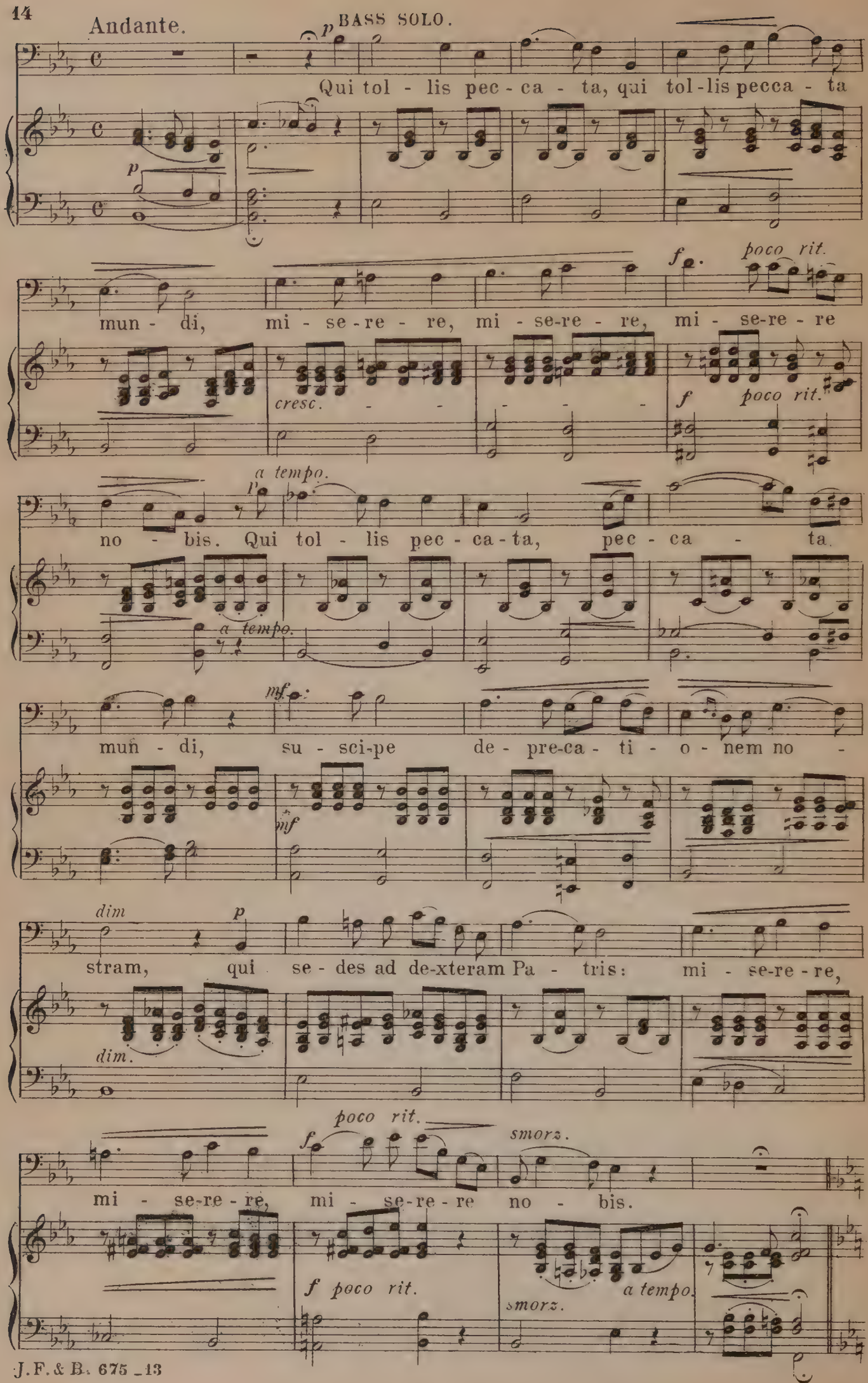
f

rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-tens.

f

f


mf
p
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su
mf
p
mf
p
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su
mf
p
mf
p
f
Chri - ste. Do - mi - ne De - us,
f
f
Chri - ste. Do - mi - ne De - us,
f
f
ff
A - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.
ff
ff
A - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.
ff
ff


Andante.
p BASS SOLO.
Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol-lis pecca - ta
p
f poco rit.
mun - di, mi - se - re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re
cresc.
f poco rit.
a tempo.
no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta.
a tempo.
mf
mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no -
mf
dim p
stram, qui se - des ad de-xteram Pa - tris: mi - se-re - re,
dim.
poco rit. f smorz.
mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis.
f poco rit.
smorz.
a tempo.

Tempo I.

SOPRANO.

f

Quo-ni-am tu so-lus, tu so-lus sanctus, tu so-lus Do-minus, tu

ALTO.

f

TENOR.

f

Quo-ni-am tu so-lus, tu so-lus sanctus, tu so-lus Do-minus, tu

BASS.

f

Tempo I.

f

poco rit.

p

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

p

poco rit.

p

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

p

poco rit.

p

ff

Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san-cto

ff

ff

Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san-cto

ff

ff

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, cum san-cto Spi-ri-tu in

Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, cum san-cto Spi-ri-tu in

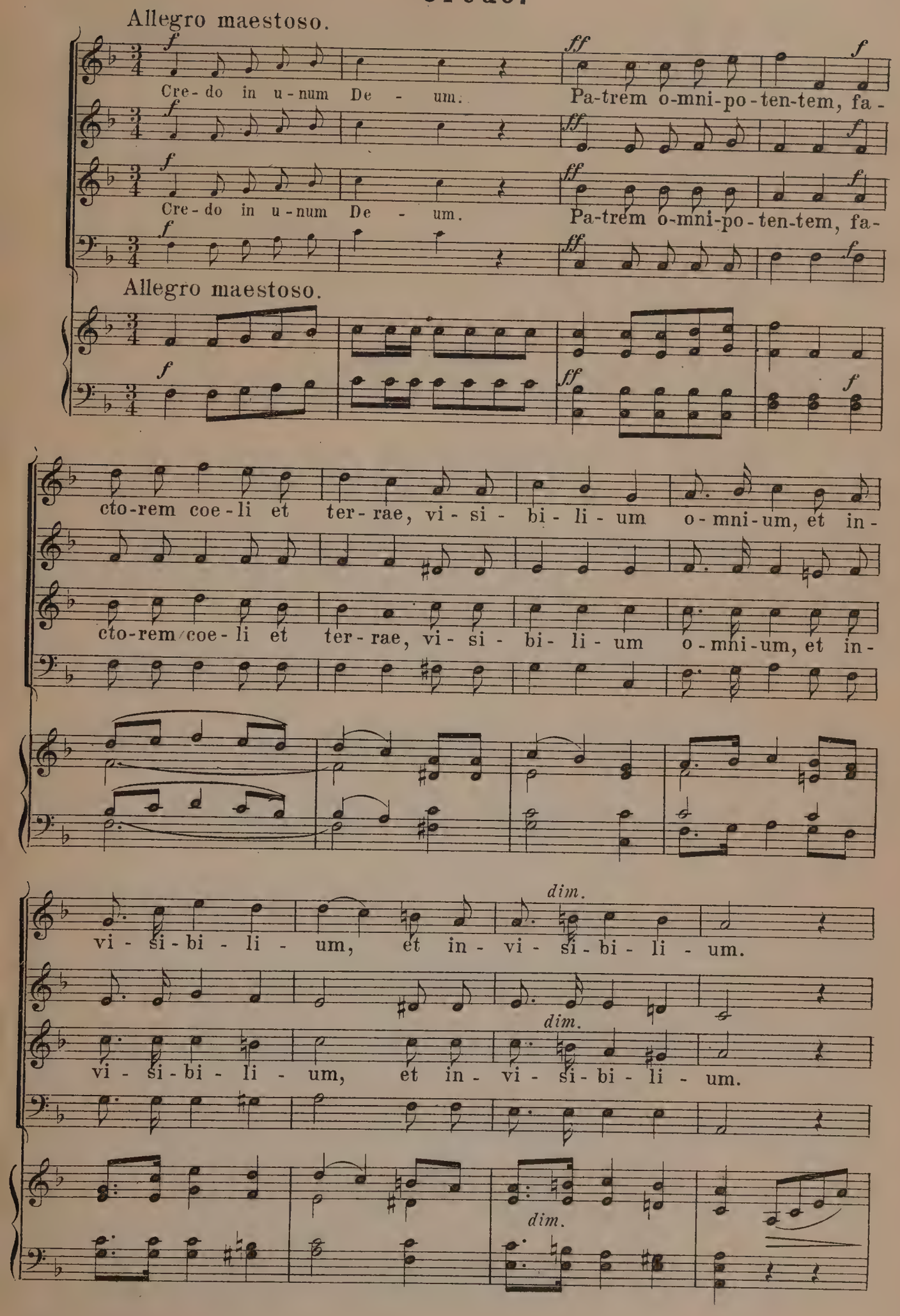
glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-

glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-

tris. A-men, A-men.

tris. A-men, A-men.

Credo.


Allegro maestoso.
Cre-do in u-num De - um. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-
Cre-do in u-num De - um. Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-
Allegro maestoso.
cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-
cto-rem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-
dim.
vi-si-bi-li-um, et in-vi-si-bi-li-um.
dim.
vi-si-bi-li-um, et in-vi-si-bi-li-um.
dim.

p

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-

p

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-

p

p

f *mf*

ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a

f *mf*

f *mf*

ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a

f *mf*

f *mf*

f

sae-cu-la: De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne De-um

f

f

sae-cu-la: De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne De-um

f

f

p SOLO.

ve-rum de De - o ve-ro. Ge - ni - tum non fa --

p SOLO.

ve-rum de De - o ve-ro.

p

ctum con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

mf

mf

mf

o-mni - a fa - cta sunt, per quem o-mni-a fa - cta sunt.

TUTTI.

f

Qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu - tem de-

f

TUTTI.

f

Qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-lu - tem de-

f

f

cresc.

scen - dit, de - scen - dit, de-scen-dit, de-scen-dit de

ff

ff

cresc.

scen - dit, de - scen - dit, de-scen-dit, de-scen-dit de

ff

ff

cresc.

ff marcato.

coe - lis.

coe - lis.

Lento.

pp

rall.

Adagio.

SOPRANO or TENOR SOLO.

p *cresc.*

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a

p

sfz *pp*

Vir-gi-ne et ho-mo factus est. Cru-ci-

sfz *pp*

fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-

la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus

p *p*

rit.

et se-pul-tus est.

a tempo.

rit. *f*

Allegro con spirito.

SOPRANO. TUTTI.

f

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -

ALTO.

f

TENOR.

f

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -

BASS.

f

Allegro con spirito.

f

mf

ptu - ras, Scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in coe -

mf

mf

ptu - ras, Scri - ptu - ras. Et a - scen-dit in coe -

mf

mf

p

lum, se-det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-

p

p

lum, se-det ad de - xte-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-

p

p

tu - rus est cum glo-ri-a ju-di-ca - re

tu - rus est cum glo-ri-a ju-di-ca - re

cresc.

vi - vos et mor - tu-os; cu-jus re-gni non e-rit

cresc.

vi - vos et mor - tu-os; cu-jus re-gni non e-rit

cresc.

f

fi - nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num,

f

f

fi - nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num,

f

f

marcato. *ff* *mf*

et vi-vi-fi - can - - - tem: qui ex

ff *mf*

et vi - vi-fi - can - tem:

marcato. *ff* *mf*

et vi-vi-fi - can - - - tem: qui ex

ff *mf*

et vi - vi-fi - can - tem:

ff *mf*

Pa-tre fi-li - o-que pro - ce- dit Qui cum Pa - tre et Fi - li -

Pa-tre fi-li - o-que pro - ce-dit Qui cum Pa - tre et Fi - li -

cresc.

o, si-mul a - do - ra - tur, et con-glo-ri-fi - ca - tur.

cresc.

o, si-mul a - do - ra - tur, et con-glo-ri-fi - ca - tur.

cresc.

f poco rit. *ff a tempo.*

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam sanctam,

f *ff*

f poco rit. *ff*

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam sanctam,

f *ff*

f poco rit. *ff a tempo.*

sanctam Ca - tho - li-cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - siam.

sanctam Ca - tho - li-cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - siam.

mf *cresc.*

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

mf *cresc.*

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -

mf *cresc.*

o-nem pecca-to-rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-

o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-

o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-

o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-

tu-ri sae-cu-li. A-men, A-men.

tu-ri sae-cu-li. A-men, A-men.

Sanctus.

Andante sostenuto.

f

San - - ctus, San - -

f

f

San - - ctus, San - -

f

Andante sostenuto.

f

ctus, San - ctus Do - mi-nus, San-ctus

ctus, San - ctus Do - mi-nus, San- ctus

ff

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

ff

ff

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

ff

ff

Più mosso.

mf

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt

mf

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Più mosso.

mf

f *marcato.*

glo - ri - a tu - a. Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho -

f *f*

f *marcato.*

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho -

f

f *f* *marcato.*

ff *poco rit.*

san-na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

ff *ff*

ff *poco rit.*

san-na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

ff

ff *poco rit.*

Benedictus.

Andante cantabile.

SOPRANO or TENOR SOLO.

dolce.

Be - ne - di - ctus qui

p

dolce.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

mf

dim.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ALTO or BASS SOLO.

p

Be - ne - di - ctus qui

mf

dim.

p

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

mf

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

mf

f

SOPRANO. TUTTI.

p

Be - ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

ALTO.

p

TENOR.

p

Be - ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

BASS.

p

p

cresc. *mf* *Più mosso.* *f*

Be - ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi - ni. Ho-

mf *f*

cresc. *mf* *f*

Be - ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi - ni. Ho-

mf

Più mosso.

cresc. *f*

ff *poco rit.*

san-na, Ho-san-na, Ho-san - na in ex - cel - sis.

ff

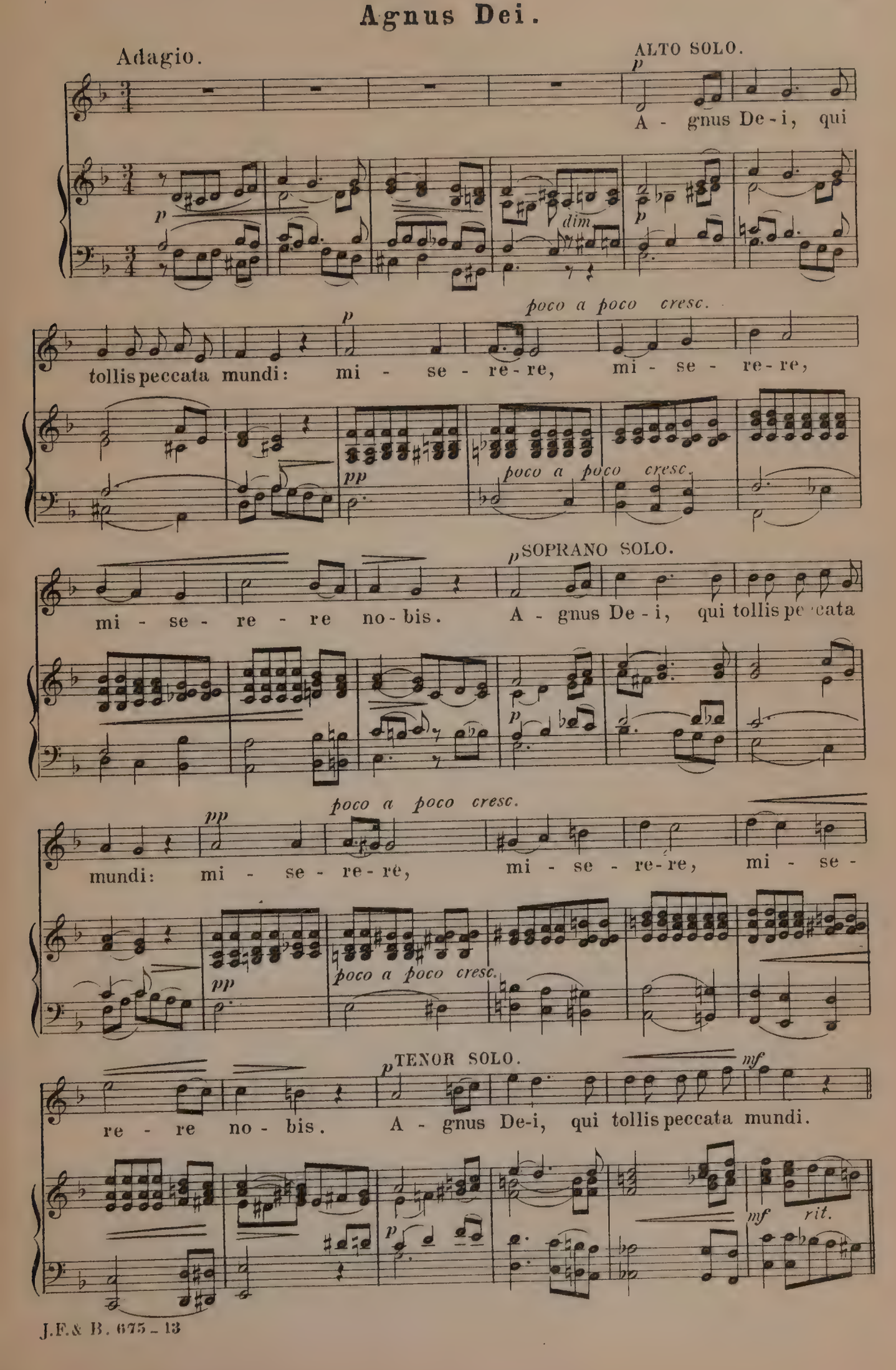
ff *poco rit.*

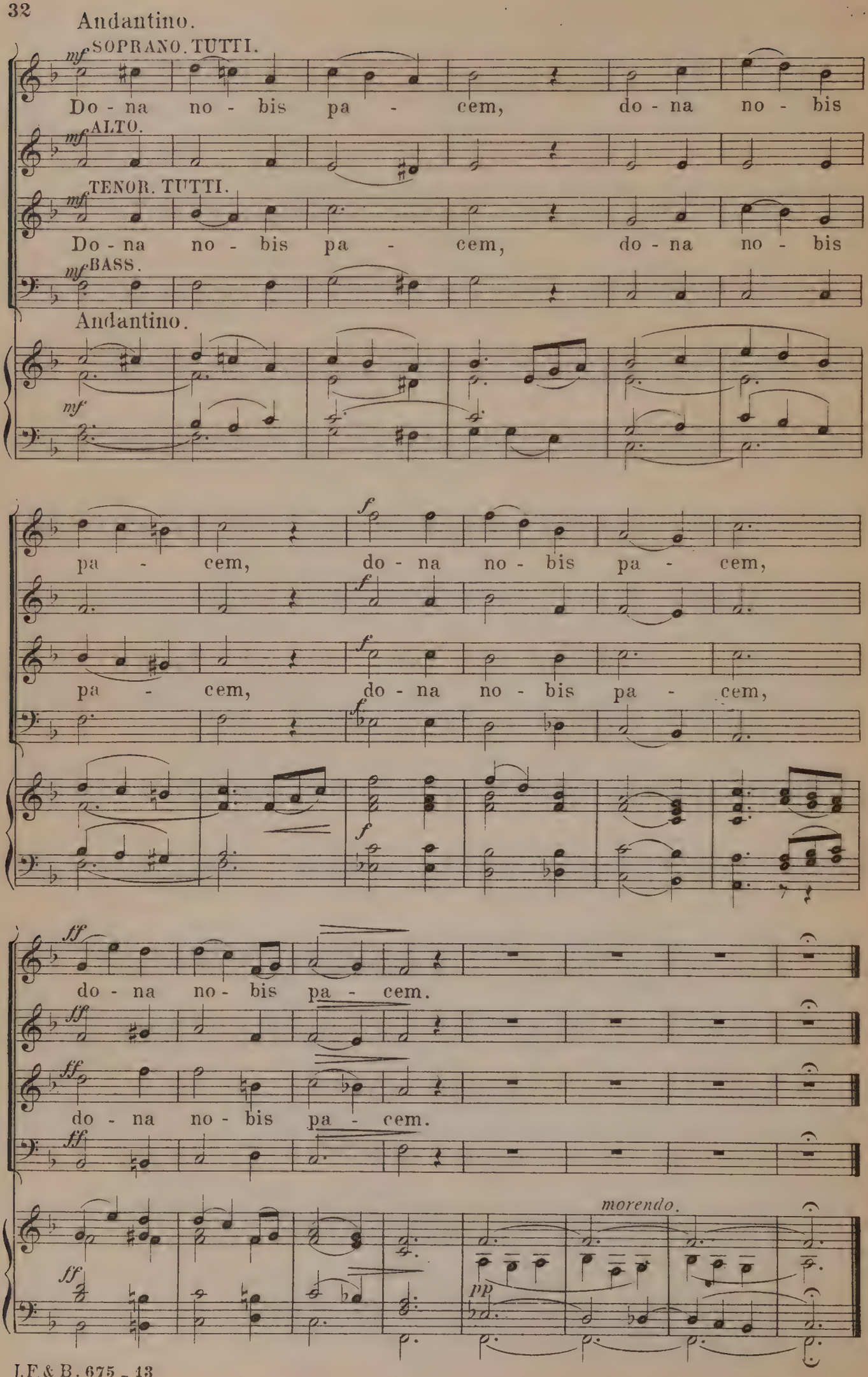
san-na, Ho-san-na, Ho-san - na in ex - cel - sis.

ff

ff *poco rit.*

Agnus Dei.


Adagio.
ALTO SOLO.
p
A - gnus De - i, qui
p
dim.
p
poco a poco cresc.
tollis peccata mundi: mi - se - re - re, mi - se - re - re,
pp
poco a poco cresc.
p SOPRANO SOLO.
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tollis peccata
p
pp
poco a poco cresc.
mundi: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -
pp
poco a poco cresc.
p TENOR SOLO.
mf
re - re no - bis. A - gnus De-i, qui tollis peccata mundi.
p
mf
rit.


Andantino.
mf SOPRANO. TUTTI.
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
mf ALTO.
mf TENOR. TUTTI.
Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
mf BASS.
Andantino.
mf
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
f
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
f
ff
do - na no - bis pa - cem.
ff
do - na no - bis pa - cem.
ff
morendo.
ff
pp

MASS

in E♭

for 2, 3 or 4 voices.

Revised and arranged for four voices by B. HAMMA.

Kyrie.

Composed by J. L. BATTMANN, Op. 366.

Andante.

SOPRANO. ALTO. TENOR. BASS. ORGAN.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

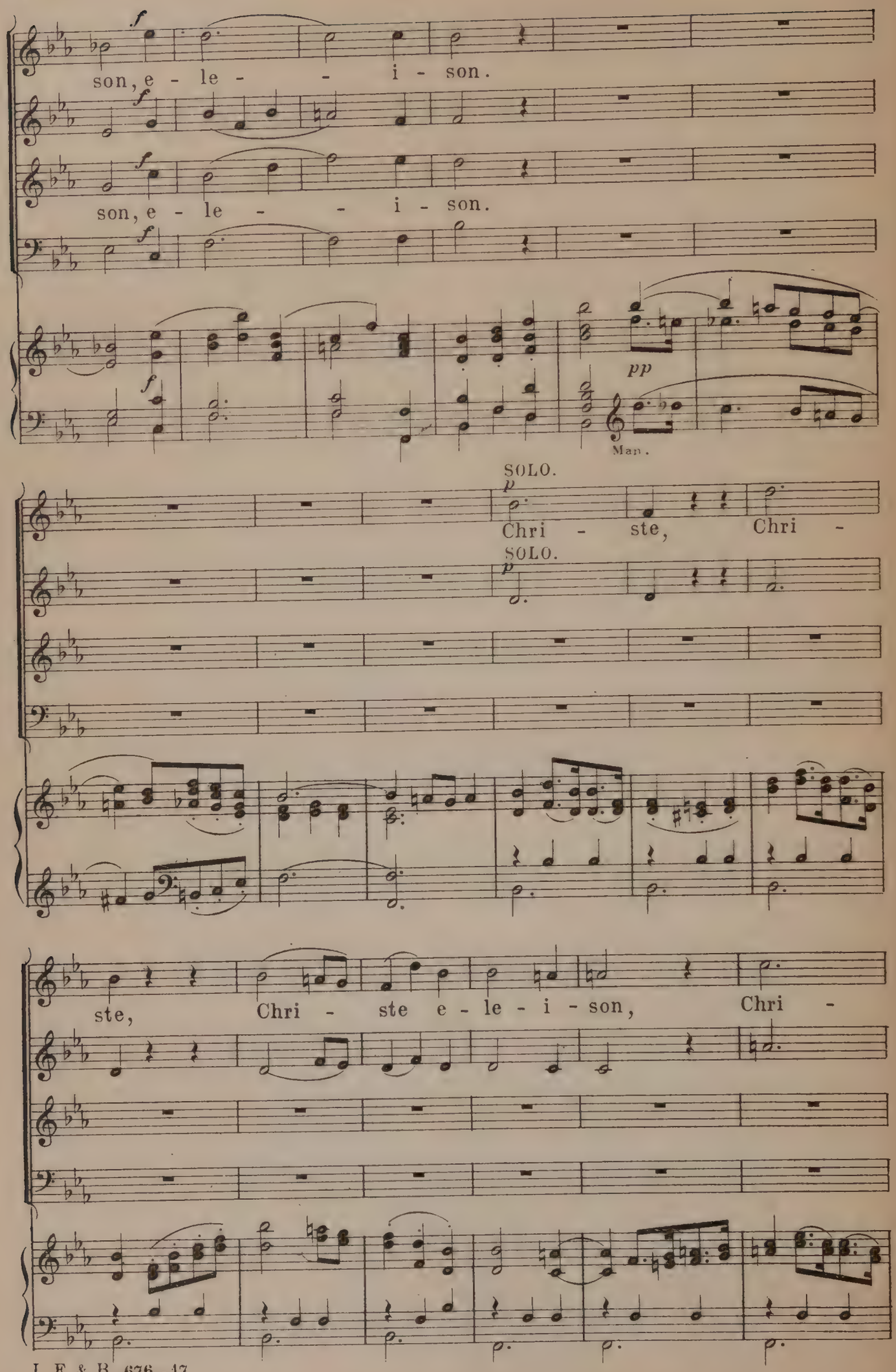
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Andante.

Man. Ped.

Price of Score .80
Soprano and Alto parts .35

Copyright 1894 by J. Fischer & Bro.


f
son, e - le - - i - son.
f
son, e - le - - i - son.
f
f
pp
Man.
SOLO.
p
Chri - ste, Chri -
SOLO.
p
ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

ste, Chri - - ste, Chri - - ste e - le - i -

son, Chri - ste, Chri - ste, Chri -

SOLO.

Chri - ste, Chri - ste, Chri -

SOLO.

ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri -

ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri -

TUTTI.

ste e - le - - i - son. Ky - ri - e e -

TUTTI.

TUTTI.

ste e - le - - i - son. Ky - ri - e e -

TUTTI.

le - i - son, e - le - - i - son.

le - i - son, e - le - - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son.

Ped.

p pp

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

p pp

p pp

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

p pp

p pp

Man.

dim. e poco rit.

e e - le - i - son, e - le - i - son.

dim. e poco rit.

e e - le - i - son, e - le - i - son.

ppp poco rit.

Gloria.

Allegro moderato.

f

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis

f

f

Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis

f

Allegro moderato.

f

Ped.

De - o, Glo - ri - a.

SOLO.

Et in ter - ra pax,

De - o, Glo - ri - a.

SOLO.

Et in ter - ra pax,

SOLO.

Man.

SOLO.

bo - nae vo - lun - ta - -

pax ho - mi - ni - bus

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - -

TUTTI.

tis. Lauda - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

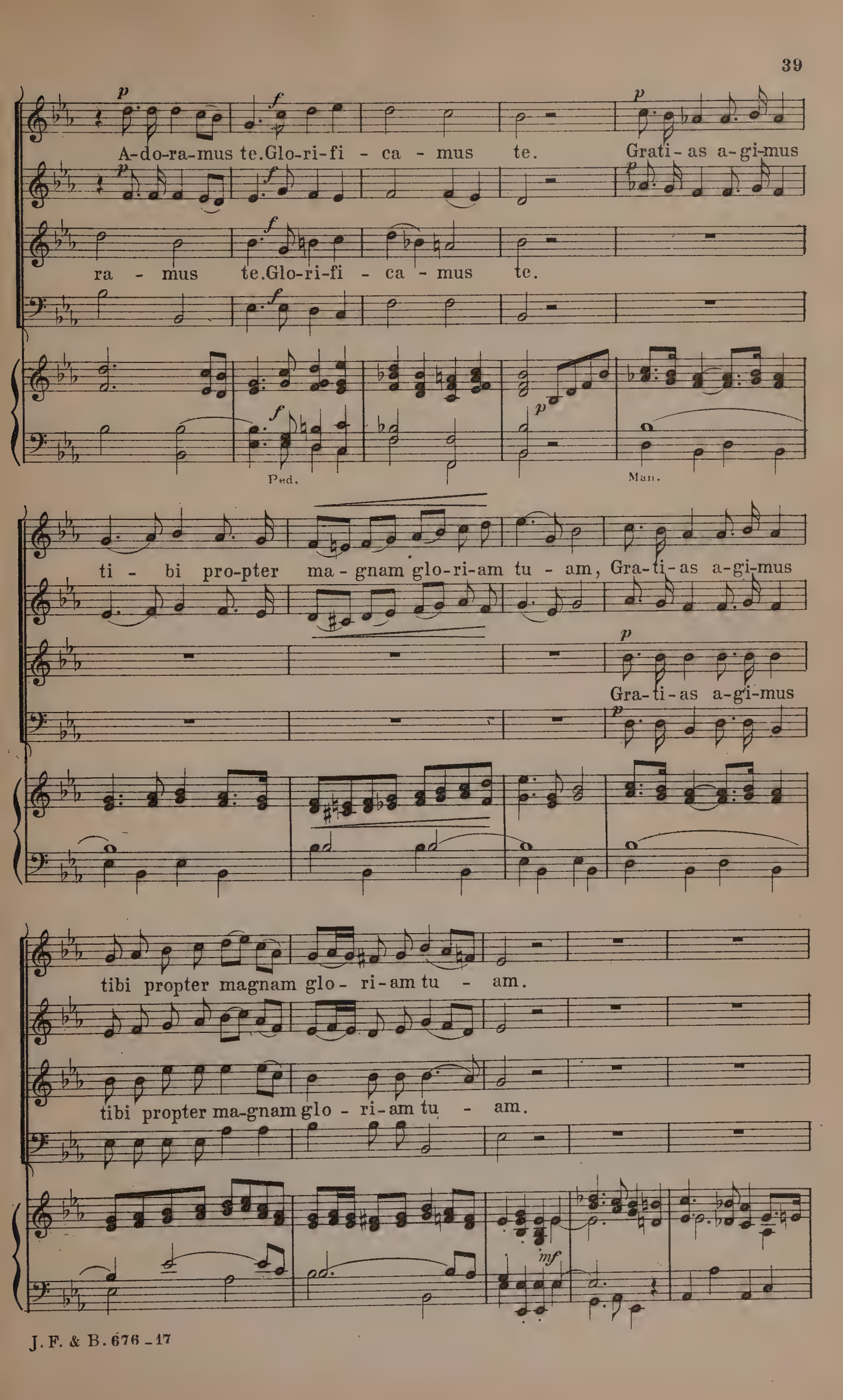
TUTTI.

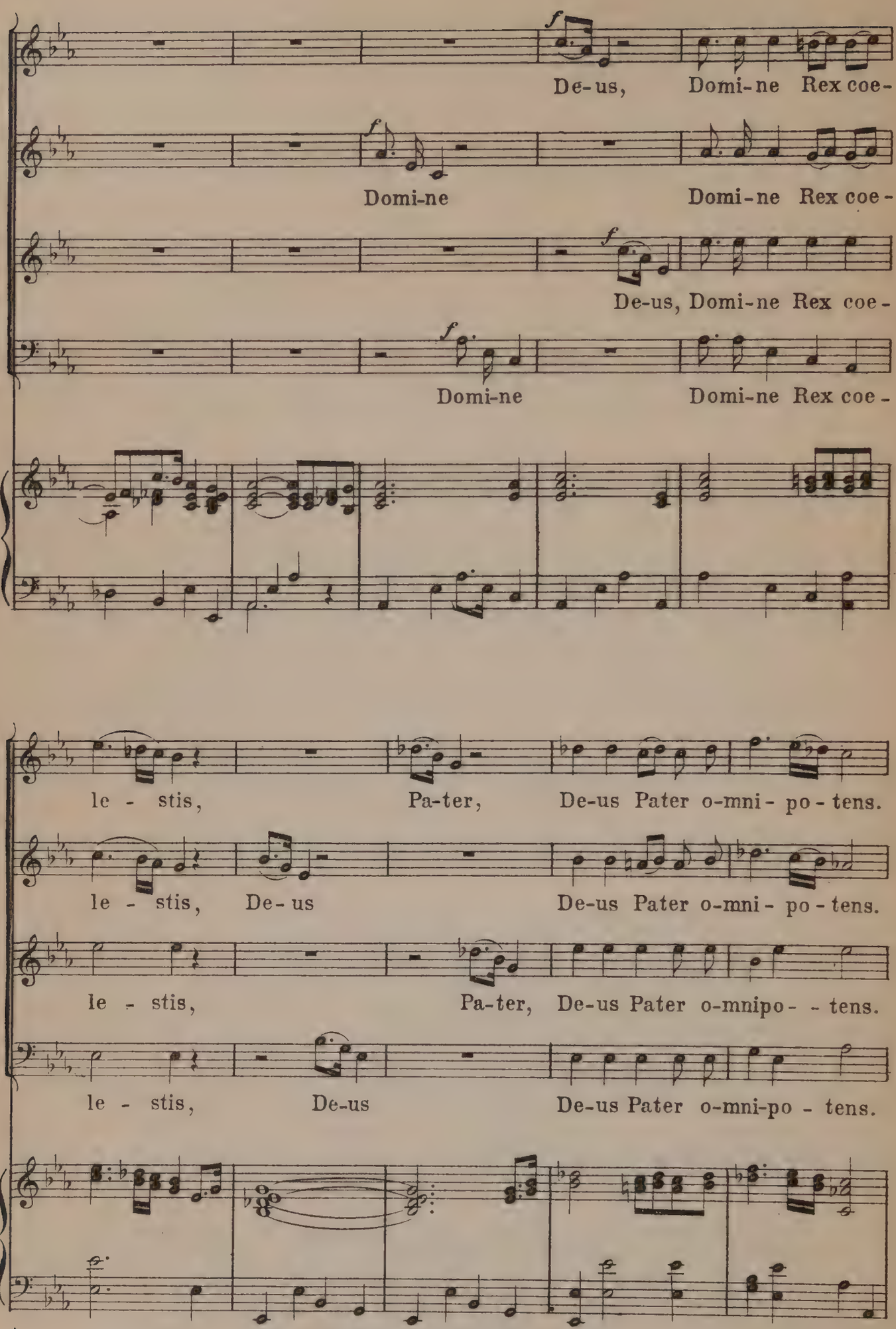
TUTTI.

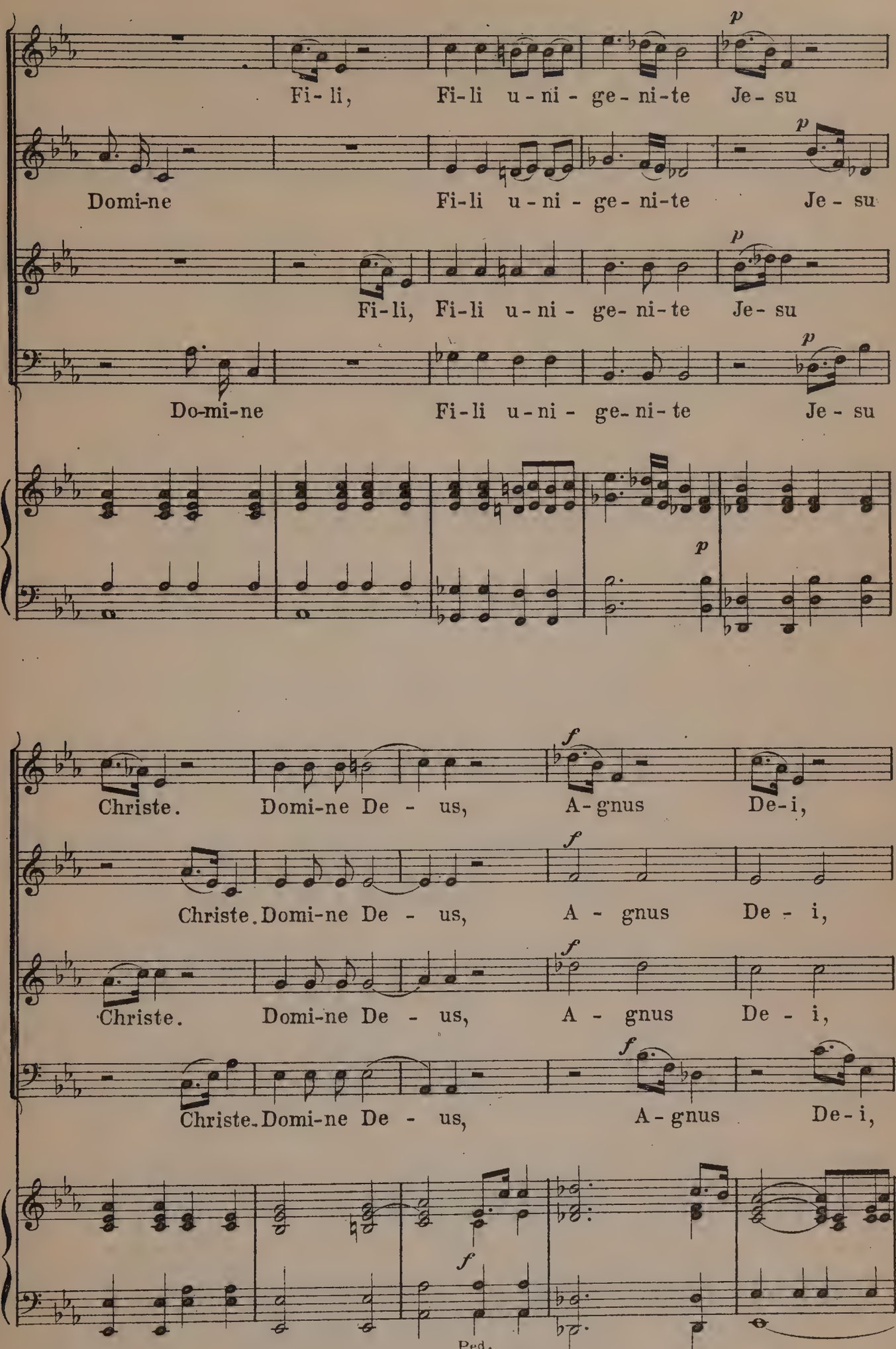
tis. TUTTI. Lauda - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

Laudamus te.

Ped. Man.


A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi - ca - mus te. Grati - as a-gi-mus
ra - mus te. Glo-ri-fi - ca - mus te.
Ped.
Man.
ti - bi pro-pter ma - gnam glo-ri-am tu - am, Gra-ti-as a-gi-mus
Gra-ti-as a-gi-mus
tibi propter magnam glo - ri-am tu - am.
tibi propter ma-gnam glo - ri-am tu - am.


De-us, Domi-ne Rex coe-
Domi-ne Domi-ne Rex coe-
De-us, Domi-ne Rex coe-
Domi-ne Domi-ne Rex coe-
le - stis, Pa-ter, De-us Pater o-mni- po - tens.
le - stis, De-us De-us Pater o-mni- po - tens.
le - stis, Pa-ter, De-us Pater o-mnipo- - tens.
le - stis, De-us De-us Pater o-mni-po - tens.


p
Fi- li, Fi-li u - ni - ge - ni-te Je - su
Domi-ne Fi-li u - ni - ge - ni-te Je - su
Fi-li, Fi-li u - ni - ge - ni-te Je - su
Do-mi-ne Fi-li u - ni - ge - ni-te Je - su
f
Christe. Domi-ne De - us, A-gnus De-i,
Christe. Domi-ne De - us, A - gnus De - i,
Christe. Domi-ne De - us, A - gnus De - i,
Christe. Domi-ne De - us, A - gnus De-i,
Ped.

Meno mosso.

SOLO.

p

Fi-li-us Pa - tris. Qui tol-lis pecca-ta mun - di,

SOLO.

p

Fi-li-us Pa - tris. mi-se - re - re

Fi-li-us Pa - tris.

Meno mosso.

pp

Man.

cresc.

f

Qui tollis pecca-ta mun-di, suscipe, susci-pe depre-

cresc.

f

no-bis. susci- pe, susci-pe, depre-

SOLO.

p

cresc.

f

suscipe, susci-pe depre-

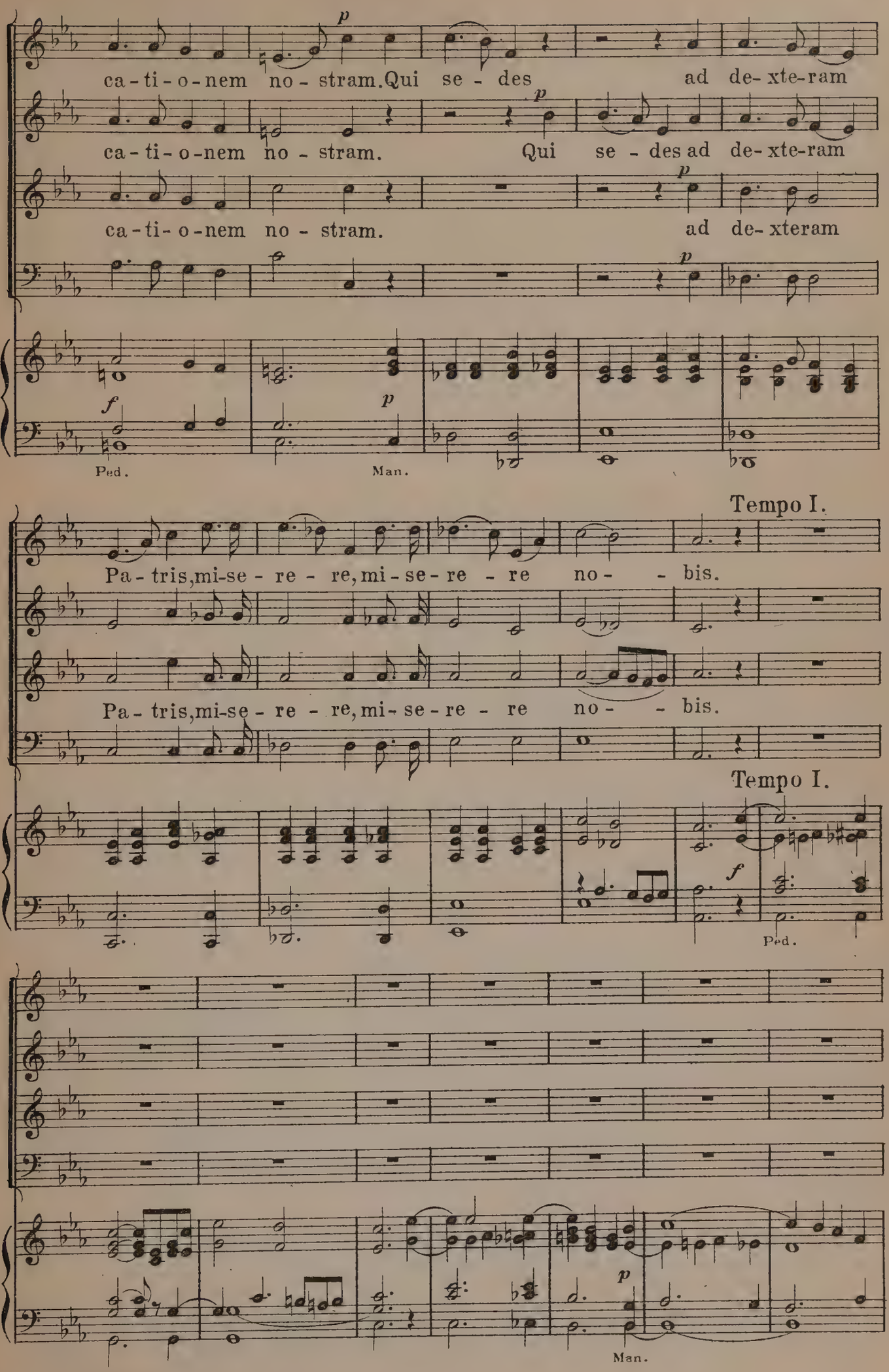
SOLO.

p

cresc.

f

cresc.


ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad de-xte-ram
ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad de-xte-ram
ca-ti-o-nem no-stram. ad de-xteram
Ped.
Man.
Tempo I.
Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.
Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.
Tempo I.
Ped.
Man.

TUTTI.

Quo - ni-am tu so - lus san - - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu

TUTTI.

TUTTI.

Quo - ni-am tu so - lus san - - ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu

TUTTI.

Ped

so-lus Al - tis-si-mus. Quo-ni-am tu so - lus Al-tis - si-mus,

so-lus Al - tis-si-mus. Quo-ni-am tu so - lus Al-tis - si-mus,

Je - - su Chri - - ste.

Cum san-cto

Je - - su Chri - - ste. Cum

Cum san-cto

Man. Ped

ff

Cum san-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Patris.

Spi - - ri - tu, in glo - ri - a De - i Patris. Cum sancto

sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Patris. Cum

Spi - - ri - tu, in glo - ri - a De - - i Patris. Cum sancto

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men,

Spi - - ri - tu. A - men, A - - men, A - men,

san-cto Spi - ri - tu. A - men, A - - men,

Spi - - ri - tu. A - men, A - - men, A - men,

A - - men, A - men, A - - men,

A - - men, A - men, A - - men, A - men,

A - - men, A - men, A - - men,

A - - men, A - men, A - - men, A - men,

A - - men, A - men, A - - men.

A - - - men,

A - - men, A - men, A - - men.

A - - - men,

Credo.

Moderato.

f

Cre - do in u - num De - um, Cre - do, Cre -

Cre - do in u - num De - um, Cre - do, Cre -

Moderato.

f

Ped.

p

do in u - num De - - um. Pa - trem omni-po - ten -

do in u - num De - - um. Pa - trem omni-po - ten -

p

Man.

tem, fa-cto-rem coe-li et ter - rae, vi-si - bi - li - um

tem, fa-cto-rem coe-li et ter - rae, vi-si - bi - li - um

vi-si - bi - li - um omni - um

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. *p* Et in

o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. *p*

et in - vi - si - bi - li - um.

p

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

p

Et ex Pa-tre na - tum an - te omni - a sae - cu - la,

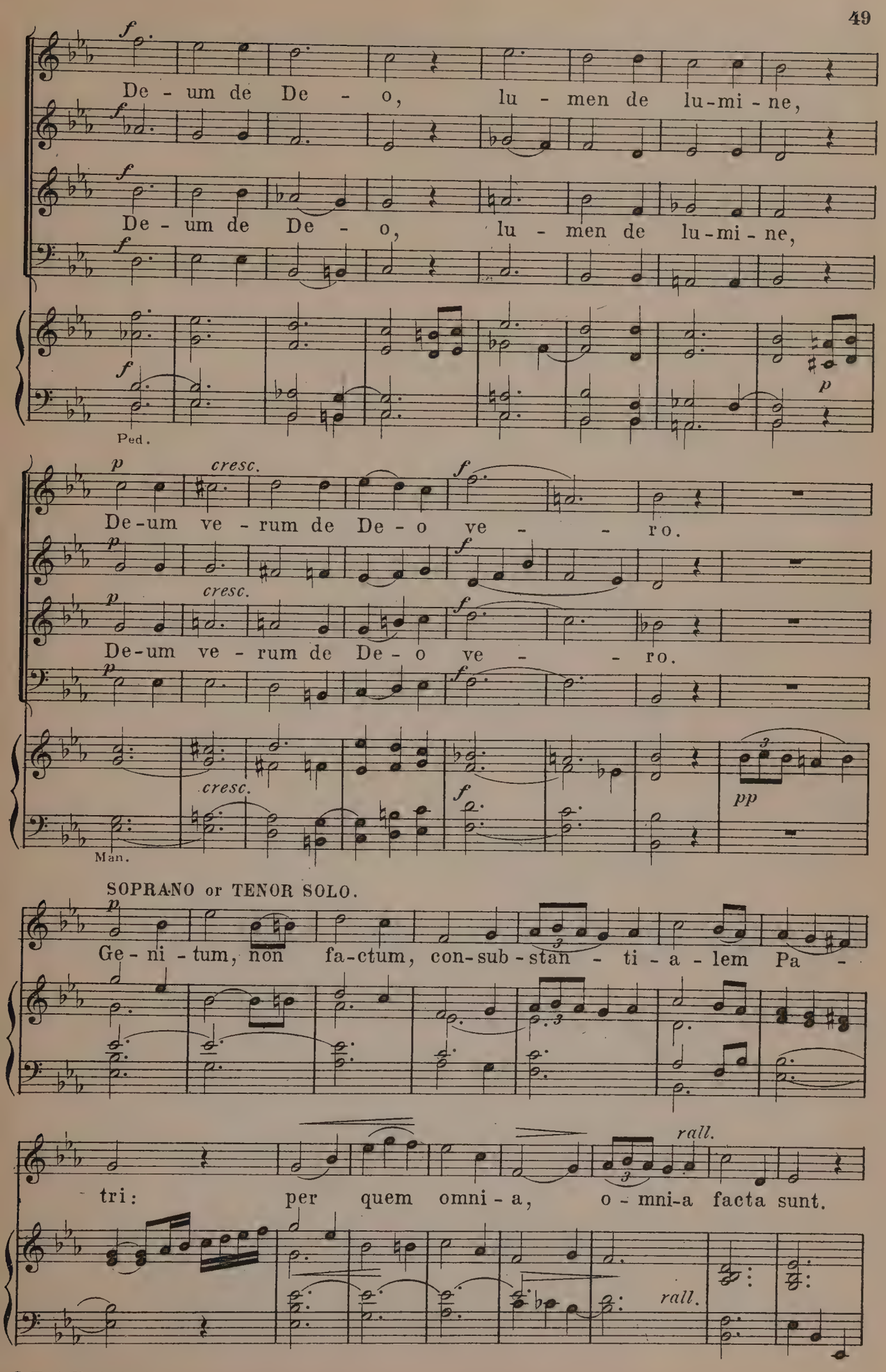
p

Et ex Pa-tre na - tum an - te omni - a sae - cu - la,

p

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,


De - um de De - o, lu - men de lu-mi - ne,
De - um de De - o, lu - men de lu-mi - ne,
Ped.
De-um ve - rum de De - o ve - - ro.
De-um ve - rum de De - o ve - - ro.
cresc.
Man.
SOPRANO or TENOR SOLO.
Ge - ni - tum, non fa-ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa -
tri: per quem omni - a, o - mni-a facta sunt.
rall.

TUTTI.

SOPRANO. *p*

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter nostram sa-

ALTO. *p*

TENOR. *p*

Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter nostram sa-

BASS. *p*

a tempo.

p

lu - tem de - scen - - dit, de - scen - dit. de - scen -

pp

lu - tem de - scendit, de - scendit, de - scen -

pp

ad lib.

dit de coe - - lis.

rit.

dit de coe - - lis.

rit.

Lento.

rit.

SOPRANO SOLO.

p

Et in car-

na - tus est de Spi - ri-tu san - cto, et incar-

ALTO SOLO.

p

Et in-car-na tus est de Spi - ri-tu san - cto,

cresc.

na - tus est de Spi - ri-tu san-cto ex Ma-

cresc.

et incar - na - tus est de Spi - ri-tu san-cto ex Ma-

cresc.

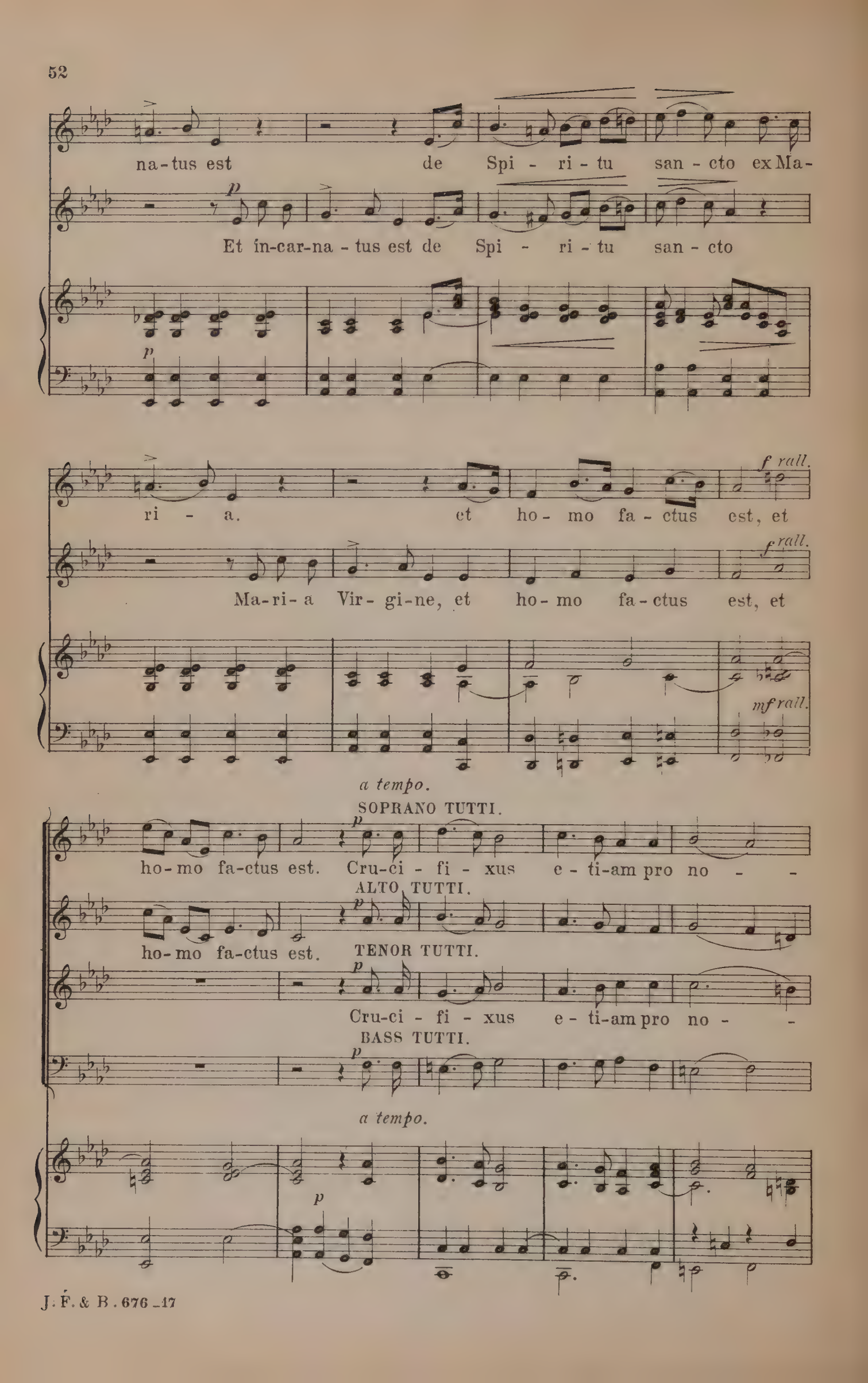
f *dim.* *p*

ri - a Vir-gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et in-car-

f *dim.*

mf *dim.*

This Duet can also be sung by TENOR and BASS.


na-tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma-
Et in-car-na - tus est de Spi - ri - tu san - cto
p
ri - a. et ho - mo fa - ctus est, et
Ma-ri-a Vir - gi-ne, et ho - mo fa - ctus est, et
f rall.
mf rall.
a tempo.
SOPRANO TUTTI.
ho-mo fa-ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - -
ALTO TUTTI.
ho-mo fa-ctus est.
TENOR TUTTI.
Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - -
BASS TUTTI.
a tempo.

bis. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la -

bis. sub Pon - ti - o Pi - la -

Più lento.

ta, pas - sus, pas-sus, et se - pul - tus est.

ta, pas - sus, pas-sus, et se - pul - tus est.

Più lento.

Allegro maestoso.

Allegro maestoso.

Ped.

f

Et re - sur - re - xit ter - ti - a

f

f

Et re - sur - re - xit ter - ti - a

f

di - e, Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

se - cundum

di - e, se - cundum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

Man.

Et ad - scen - dit, et ad - scendit in coe - lum: se - det ad de - xte - ram

Et ad - scendit, et ad - scendit in coe - lum: se - det ad de - xte - ram

Ped. Man. Ped.

p

Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

p

p

Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

p

p

Man.

pp

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et

pp

pp

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et

pp

f

mor - tu - os: cu-jus re-gni non e - rit fi - nis.

f

f

mor - tu - os: cu-jus re-gni non e - rit fi - nis.

f

f

p

Ped

Man.

SOPRANO SOLO.

mf

Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-

ALTO SOLO.

can-tem. Qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-

SOPRANO SOLO.

f

ce-dit. Qui cum Pa-tre, et

ALTO SOLO.

Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et conglo-

rit.

ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

rit.

a tempo.

SOPRANO TUTTI.

ff

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec-

ALTO TUTTI.

ff

TENOR TUTTI.

ff

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec-

BASS TUTTI.

ff

a tempo.

ff

Ped.

p

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re-

p

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re-

p

p

Man.

f

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-specto

f

f

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex-specto

f

f

Ped.

Più mosso.

ff

re-sur-recti-o - nem mortu-o - - rum. Et

ff

re-sur-recti-o - nem mortu-o - - rum. Et

ff

Et vi-tam,

Più mosso.

ff

vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li.

vi - tam ven-tu - ri sae-cu-li.

Man.

A - - - men, A - - men.

A - - - men, A - - men.

Ped.

Sanctus.

Poco maestoso.

Sanctus, Sanctus, San - ctus Do-mi-nus De-us

Sanctus, Sanctus, San - ctus Do-mi-nus De-us

Poco maestoso.

Man.

Sa-ba - oth. Sanctus, San-ctus, San - ctus Do-mi-nus

Sa-ba - oth. Sanctus, San-ctus, San - ctus Do-mi-nus

Ped.

Man.

Allegro.

De - us Sa - ba - oth.

Ple-ni sunt coe-li et

De - us Sa - ba - oth.

Allegro.

f *ff*

Ple - ni sunt coe-li et ter - ra glo-ri-a tu-a. Ho-

ff

ter - ra glo - - ri-a tu - a. Ho-

ff

te - ra glo - - ri-a tu - a. Ho-

f *ff*

ff

Ped.

san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex-

san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex-

p rit.

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

p

p rit.

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

p

in ex-cel - sis.

p rit.

Man.

Benedictus.

Composed by B. HAMMA.

Andantino.

ALTO SOLO.

p

Be - ne -

pp

Man.

di - ctus qui ve - - nit in no - - mi - ne

SOPRANO SOLO.

p

Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - -

pp

mf

nit in no - - mi - ne Do - - mi -

p

Più mosso.

SOPRANO TUTTI.

f

ni. Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex-

ALTO TUTTI.

f

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex-

TENOR TUTTI.

f

BASS TUTTI.

f

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho-

Più mosso.

f

Ped.

cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - - -

cel - sis, Ho - san-na in ex - cel - - -

san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - - - -

ff

sis, Ho - san - - na in ex - cel - - sis.

ff

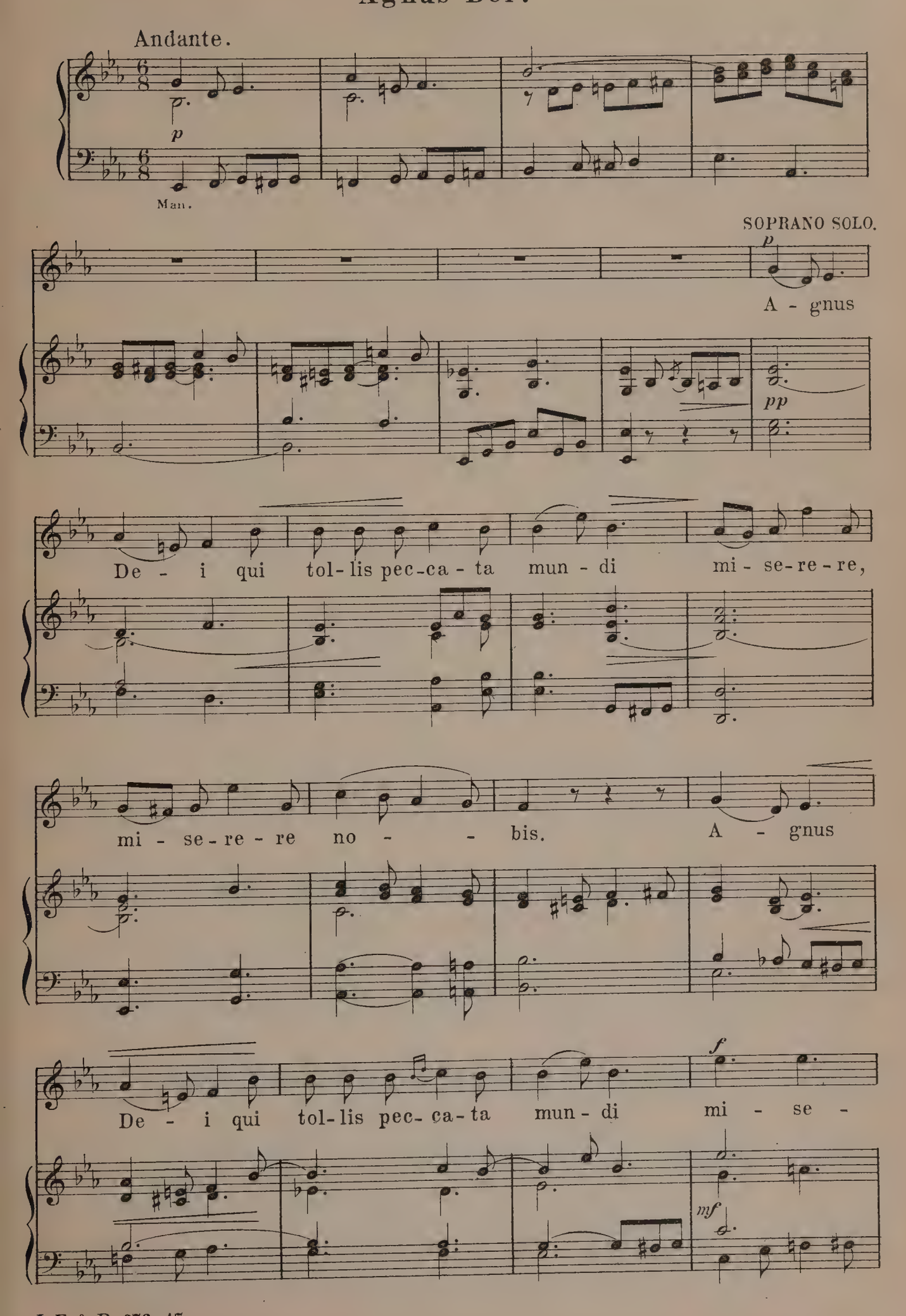
ff

sis, Ho - san - - na in ex - cel - - sis.

ff

ff

Agnus Dei.


Andante.
p
Man.
SOPRANO SOLO.
p
A - gnus
pp
De - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di mi - se-re-re,
mi - se-re - re no - - bis. A - gnus
De - i qui tol-lis pec- ca-ta mun - di mi - se -
f
mf

ALTO SOLO.

p

re - re no - - bis. A - gnus

De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

mf

re - re no - - bis. A - gnus De - i, qui

p

tol-lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - - re

no - - bis.

p

Più mosso.

SOPRANO TUTTI. *p*

Do - na no - bis, do - na no - bis

ALTO TUTTI. *p*

TENOR TUTTI. *p*

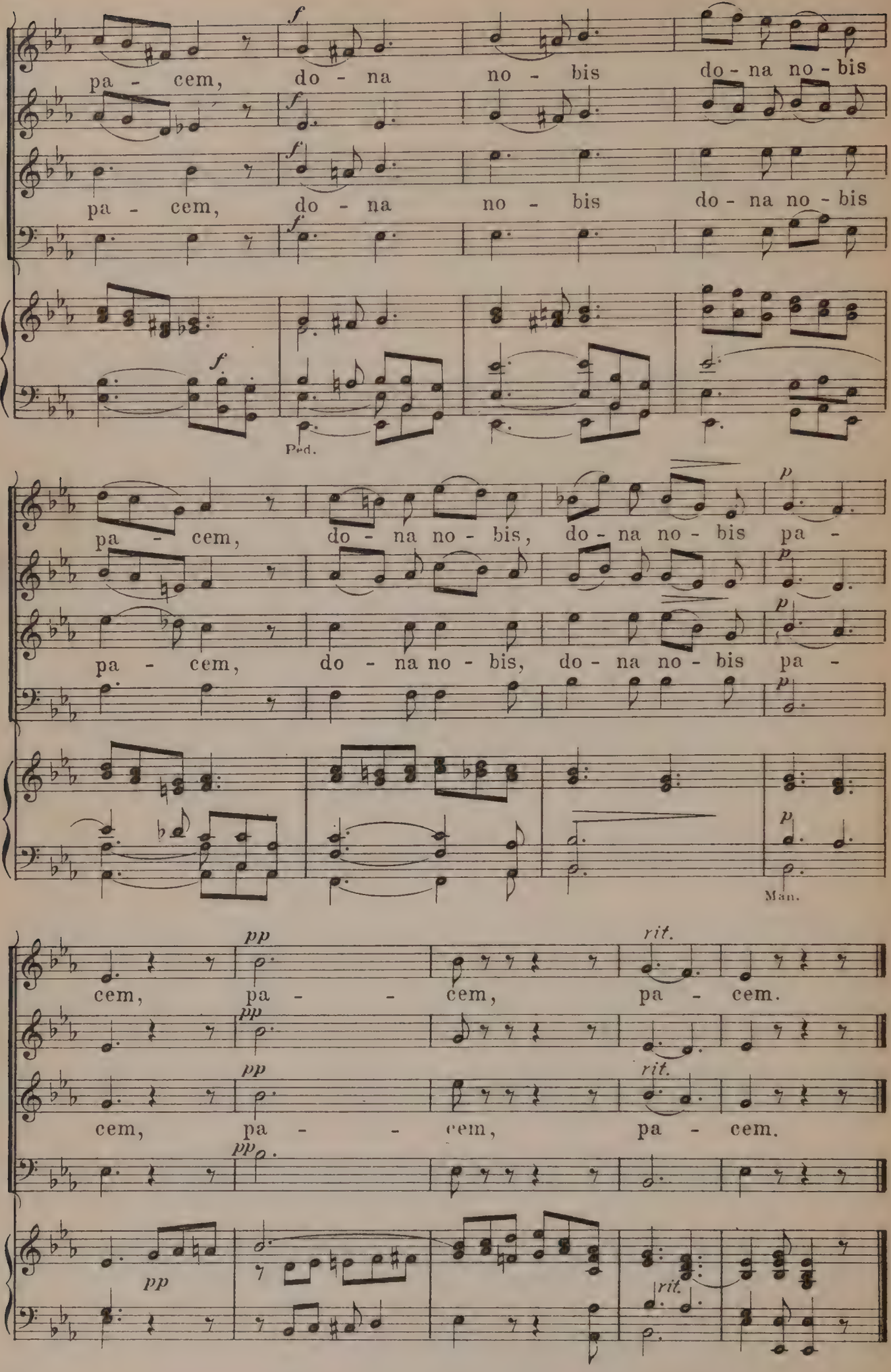
Do - na no - bis, do - na no - bis

BASS TUTTI. *p*

Più mosso.

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis


f
pa - cem, do - na no - bis do - na no - bis
f
pa - cem, do - na no - bis do - na no - bis
f
f
f
Ped.
pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa -
p
pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa -
p
p
p
Man.
pp
cem, pa - - cem, pa - cem.
rit.
pp
pp
cem, pa - - cem, pa - cem.
rit.
pp
pp
rit.

CONVENT MASS

in C.

Kyrie.

CHAS. GOUNOD.

Moderato.

ORGAN.

SOPRANO SOLO.

Ky - ri-e e - le - i-son, e -

SOPRANO. *CHORUS.*

le i son. Ky - ri-e e - le - i-son, e - le - i - son.

ALTO.

Ky - ri-e e - le - i-son, e - le - i - son.

TENOR.

Ky - ri-e e - le-i - son, e - le - i - son.

BASS.

Ky - ri-e e - le-i - son, e - le - i - son.

Copyright 1889 by J. Fischer & Bro.

Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e -

Chri - ste e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son, e - le i - son.

Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

son.

son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e le - i - son. Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - le - i - son, e le - i - son. Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i son, e -

Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - i - son, e -

le - i - son, e - le - - i - son, e - le - - i -

le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - - i -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - i -

le - - i - son, Christe e - le - - i - son, e - le - - i -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria in excelsis.

Allegro.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - -

Allegro.

o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o,

o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o,

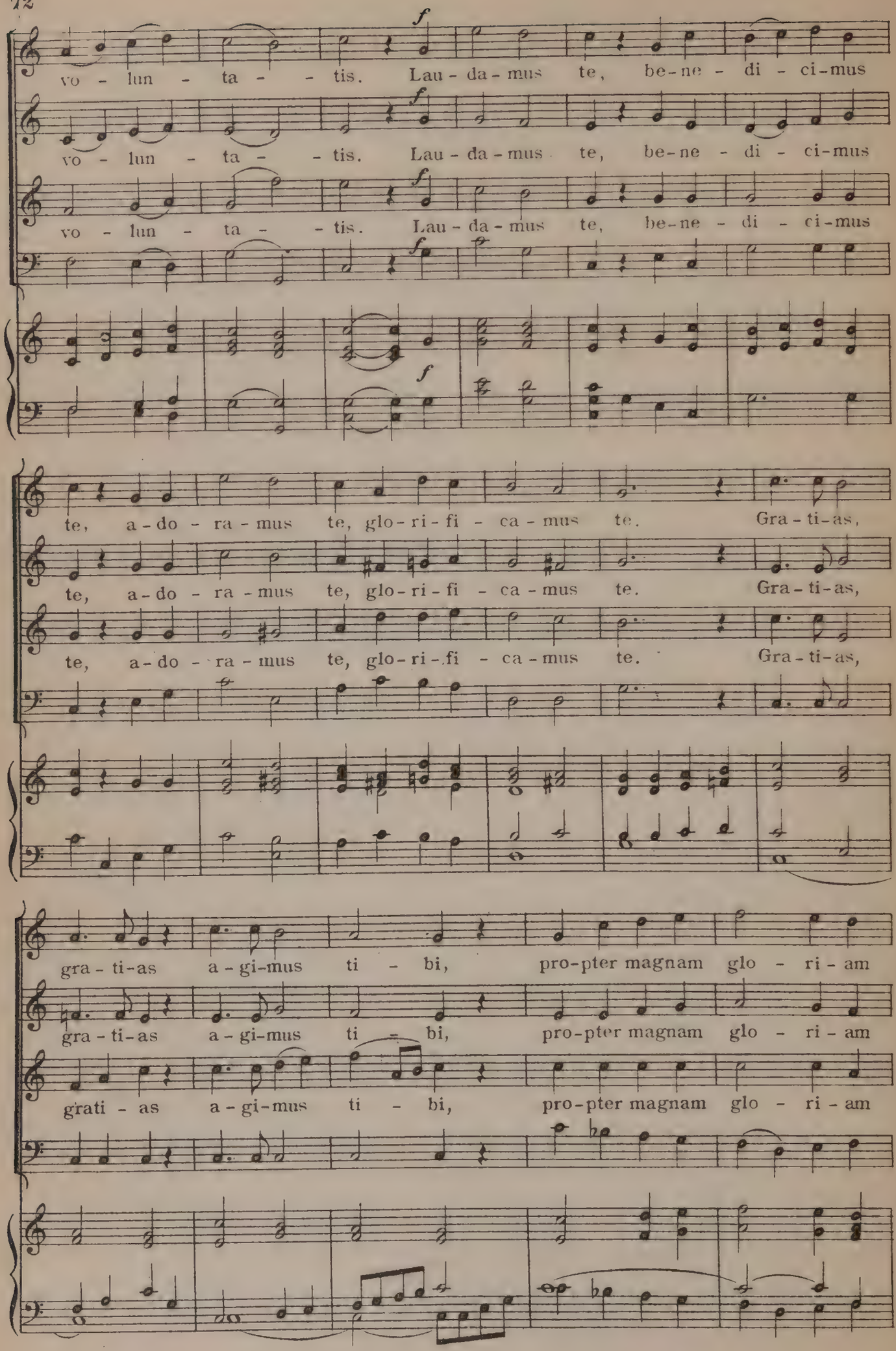
o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - - o,

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Note: *According to the rubrics the* "Gloria in excelsis Deo" *and* "Credo in unum Deum" *intoned by the celebrant should not be repeated by the Choir. It is therefore suggested to use the first 9 measures of the Gloria, and the first 8 measures of the Credo as an Organ Prelude.*


vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as,
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as,
te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as,
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter magnam glo - ri - am
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter magnam glo - ri - am
grati - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter magnam glo - ri - am

tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

tu - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

le - stis De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Andante.

p

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

p

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

p

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Andante.

p

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste,

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - - us,

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - - us,

Do - mi - ne, Do - mi - ne De - - us,

A-gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta pec -

A-gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec ca - ta pec -

A-gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta pec -

ca - - ta mun - di, mi - se - re - re

ca - - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re

ca - - ta mun - di, mi - se - re - re no - - bis mi - se - re - re

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

no - bis. sus ci pe

de pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad de - xte - ram

de pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad de - xte - ram

de pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad de - xte - ram

Pa-tris mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - - bis.

Pa-tris mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no - - bis.

Pa-tris mi-se-re-re no-bis, mi - se - re - re no-bis.

Allegro.

f

Quo-ni-am tu so-lus San - - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu

Quo-ni-am tu so-lus San - - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu

Quo-ni-am tu so-lus San - - ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu

Allegro.

f

so-lus Al - tis-si-mus Je-su Chri - - ste Cum San - cto

so-lus Al - tis-si-mus Je-su Chri - - ste Cum San - cto

so-lus Al - tis-si-mus Je-su Chri - - ste Cum San - cto

Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa -

Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa -

Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i, in glo-ri-a Dei Pa -

tris, tu so - lus Al - tis - simus cum San - cto Spi - ri-to in glo - ri - a

tris, tu so - lus Al - tis - simus cum San - cto Spi - ri-to in glo - ri - a

tris, tu so - lus Al - tis - simus cum San - cto Spi - ri-to in

ff

De - - i Pa - tris. A - men, A - men.

ff

De - - i Pa - tris. A - men, A - men.

ff

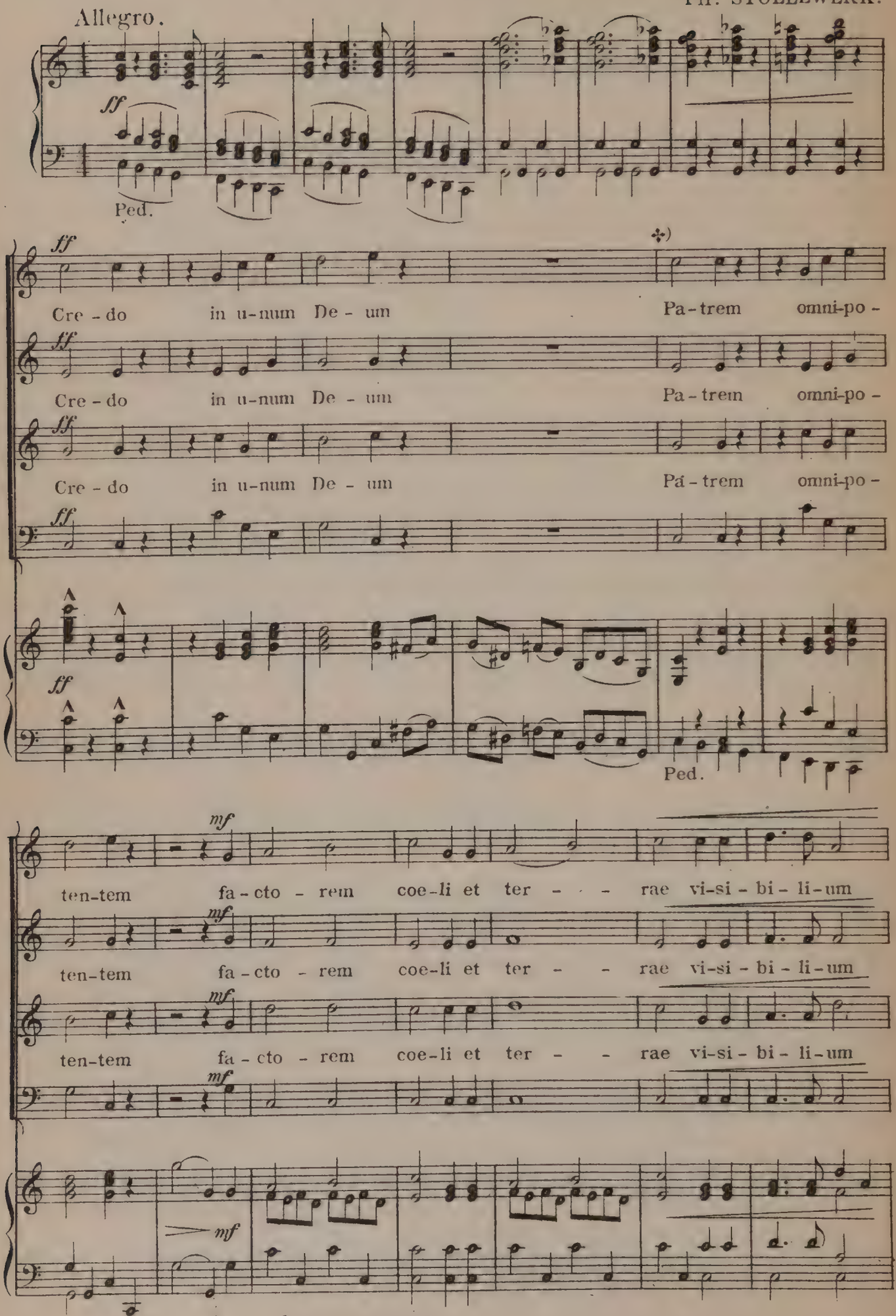
glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men.

ff

ff

Credo.

PH. STOLLEWERK.



✣) *See foot-note page 5.*

o-mni-um et in-vi-si - bi - li - um et in u-num Do - mi-num Je - sum

o-mni-um et in-vi-si - bi - li - um et in u-num Do-mi - num Je - sum

o-mni-um et in-vi-si - bi - li - um et in u-num Do-mi - num Je - sum

f *ff*

Chri - stum Fi - li-um De - i u-ni - ge - ni - tum. Et ex

f *ff*

Chri - stum Fi - li-um De - i u-ni - ge - ni - tum. Et ex

f *ff*

Chri - stum Fi - li-um De - i u-ni - ge - ni - tum. Et ex

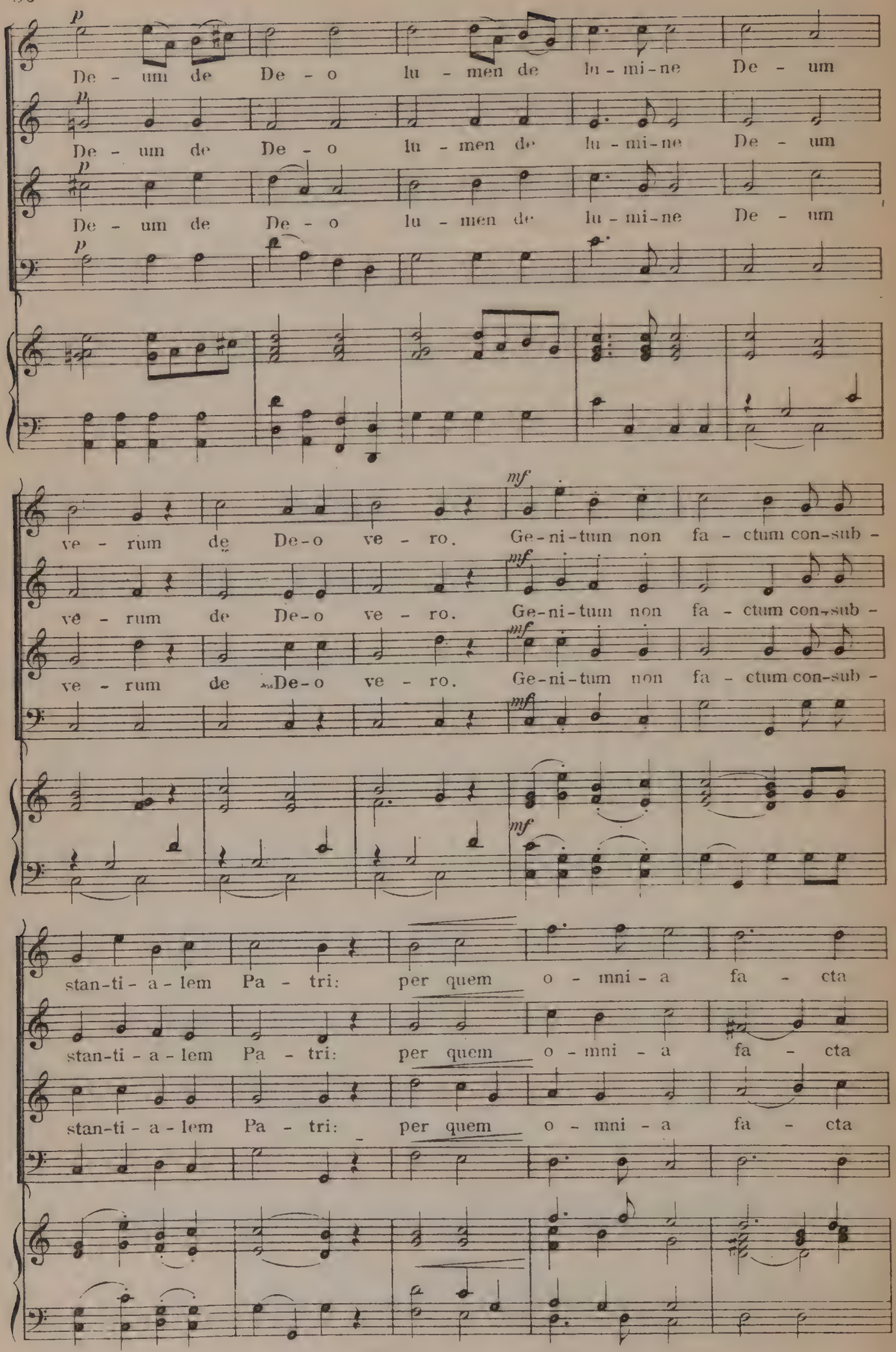
f *ff*

Pa - tre na - tum an-te o-mni - a sae-cu - la.

Pa - tre na - tum an-te o-mni - a sae - cu - la.

Pa - tre na - tum an-te o-mni - a sae-cu - la.

p


p
De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um
p
De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um
p
De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um
p
mf
ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub -
mf
ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub -
mf
ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub -
mf
mf
stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta
stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta
stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

cresc. *f*

sunt qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa -

cresc. *f*

sunt qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa -

cresc. *f*

sunt qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa -

cresc. *f*

cresc. *f*

p *rit.*

lu - tem de - scen - dit de - scen - dit de coe - - lis.

p *rit.*

lu - tem de - scen - dit de - scen - dit de coe - - lis.

p *rit.*

lu - tem de - scen - dit de - scen - dit de coe - - lis.

p *rit.*

p *rit.*

Et incarnatus.

Andante.

pp

Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu San-cto,

pp

Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu San-cto,

pp

Et in-car - na-tus est de Spi-ri-tu San-cto,

pp

Andante.

pp

Organ ad lib.

pp

Ped

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo, et

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo, et

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho-mo, et

ho-mo fa-ctus est. *p* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub *mf*

ho-mo fa-ctus est. *p* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub *mf*

ho-mo fa-ctus est. sub *mf*

p *mf*

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus *p* et se-pul-tus est. *p*

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus *p* et se-pul-tus est. *p*

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus *p* et se-pul-tus est. *p*

p *ff* *p*

Ped.

Et resurrexit.

Allegro.

ff

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras.

ff

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras.

ff

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras.

ff

Allegro.

ff

mf

Et as-cen-dit in coe-lum se-det at de-xte-ram Pa-tris. Et

mf

Et as-cen-dit in coe-lum se-det at de-xte-ram Pa-tris. Et

mf

Et as-cen-dit in coe-lum se-det at de-xte-ram Pa-tris. Et

mf

mf

p *p*

i-te-rum ven-tu-rus est. Cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et

p *p*

i-te-rum ven-tu-rus est. Cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et

p *p*

i-te-rum ven-tu-rus est. Cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et

p *p*

p *p*

f

mor-tu-os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in

mor-tu-os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in

mor-tu-os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in

f

f

ff

Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num. Et vi-vi-fi - can-tem qui ex

Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num. Et vi-vi-fi - can-tem qui ex

ff

ff

Pa-tre Fi-li - o-que pro - ce - - dit.

Pa-tre Fi-li - o-que pro - ce - - dit.

pro - ce - - dit

mf

mf

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-

mf

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-

mf

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

mf

f

ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas, et

f

ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas, et

f

et

f

f

u-nam San-ctam Ca-tho-li-cam et A-po-sto-li-cam Ec-

u-nam San-ctam Ca-tho-li-cam et A-po-sto-li-cam Ec-

u-nam San-ctam Ca-tho-li-cam et A-po-sto-li-cam Ec-

cle - si - am.

cle - si - am.

cle - si - am.

ff

Con - fi - te - or u-num ba - pti - sma in re-mis-si -

ff

Con - fi - te - or u-num ba - pti - sma in re-mis-si -

ff

Con - fi - te - or u-num ba - pti - sma in re-mis-si -

ff

ff

mf

o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pe - cto

mf

o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pe - cto

mf

o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - pe - cto

mf

mf

f *rit.* *a tempo.* *ff*

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam

f *rit.* *ff*

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam

f *rit.* *a tempo.* *ff*

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam

f *rit.* *ff*

f *rit.* *a tempo.* *ff*

ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, A-men, A-men,

ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, A-men, A-men,

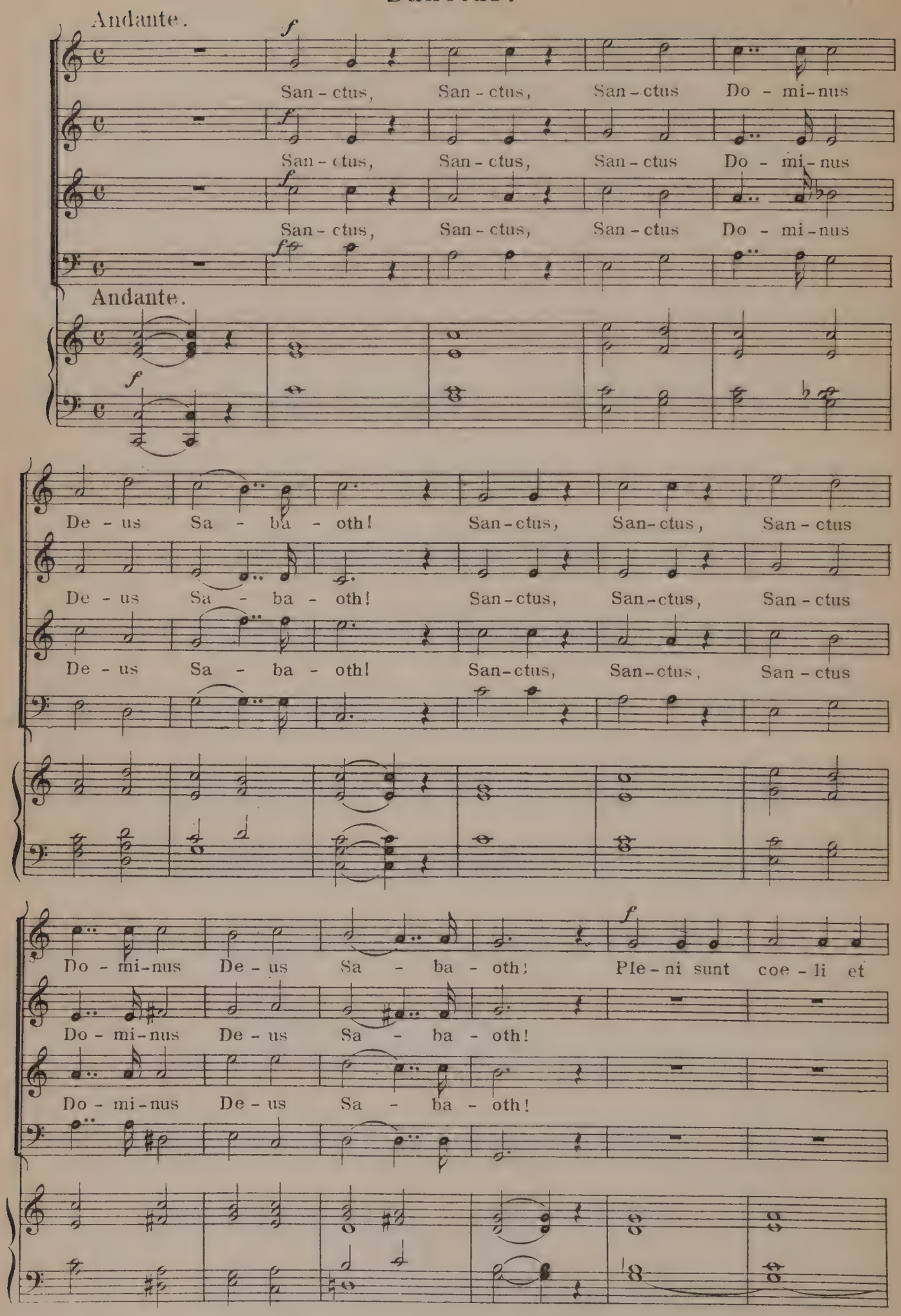
ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, A-men, A-men,

A-men A-men.

A-men A-men.

A-men A-men.

Sanctus.


Andante.
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus
Andante.
De - us Sa - ba - oth! San - ctus, San - ctus, San - ctus
De - us Sa - ba - oth! San - ctus, San - ctus, San - ctus
De - us Sa - ba - oth! San - ctus, San - ctus, San - ctus
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho-

glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho-

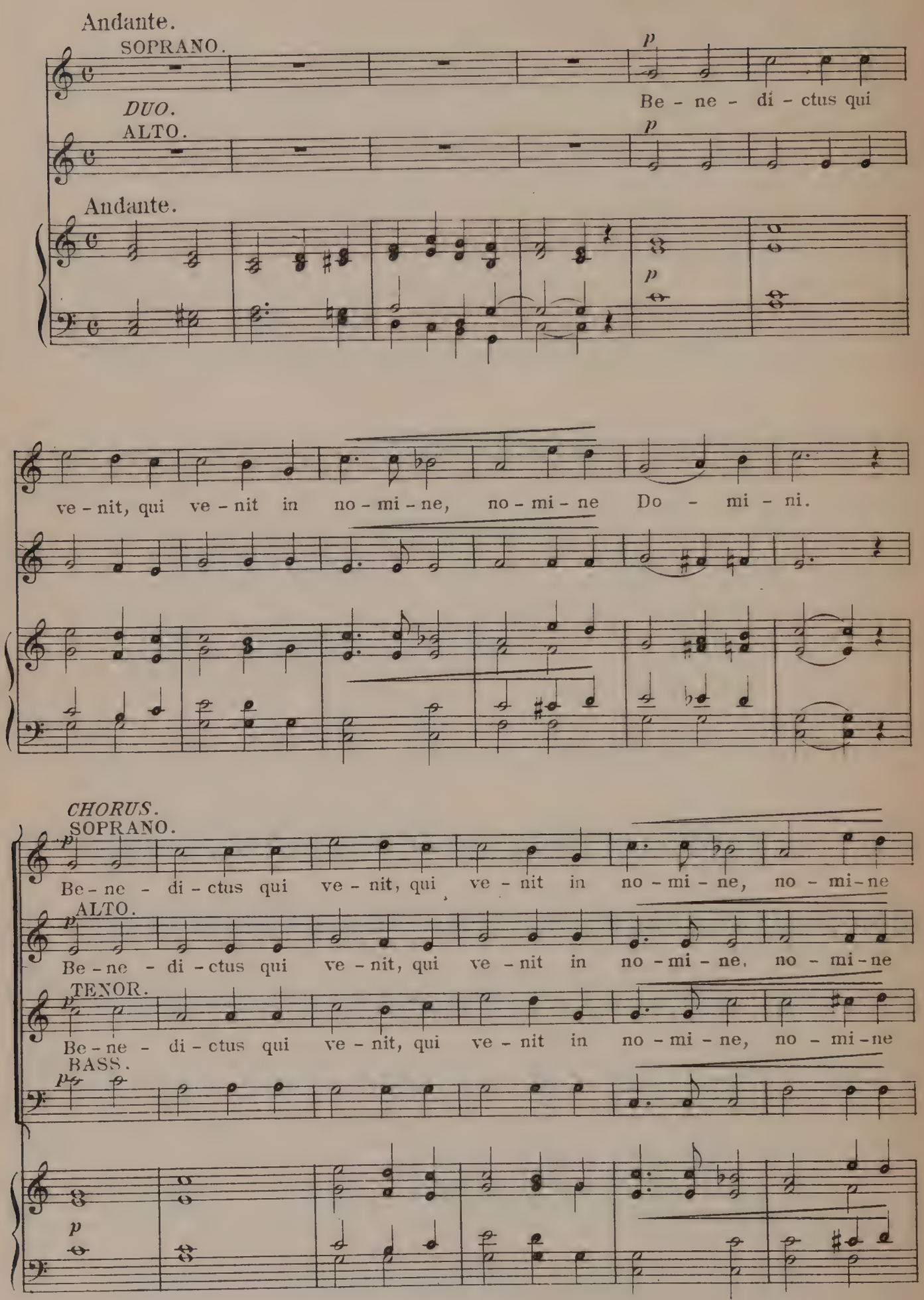
glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis Ho-

san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

Benedictus.


Andante.
SOPRANO.
p
Be - ne - di - ctus qui
DUO.
ALTO.
p
Andante.
p
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni.
CHORUS.
SOPRANO.
p
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne
ALTO.
p
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne
TENOR.
p
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne
BASS.
p
p

Do - mi - ni, Ho - san-na, Ho - san-na, Ho - sanna in ex - cel-sis Ho-

Do - mi - ni, Ho - san-na, Ho - san-na, Ho - sanna in ex - cel-sis, Ho-

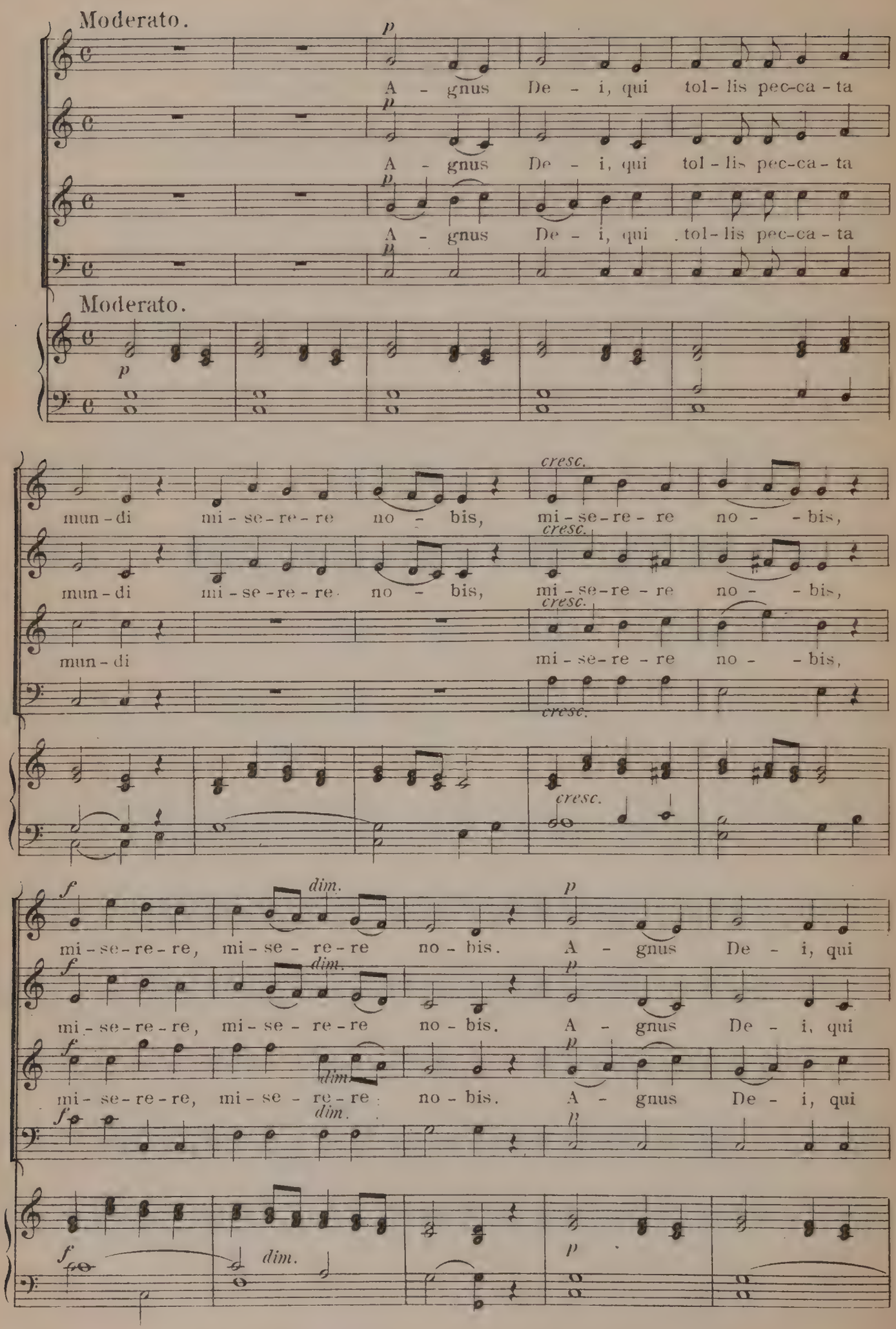
Do - mi - ni, Ho - san-na, Ho - san-na, Ho - san - na in ex - cel-sis, Ho-

san - na, Ho - san - na, Ho - san-na in ex - cel - - sis.

san - na, Ho - san - na, Ho - san-na in ex - cel - - sis.

san - na, Ho - san - na, Ho - san-na in ex - cel - - sis.

Agnus Dei.


Moderato.
p
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta
Moderato.
p
mun - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - bis,
cresc.
mun - di mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis,
mun - di mi - se - re - re no - - bis,
f
dim.
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

cresc.

tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

cresc.

tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

cresc.

tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

cresc.

cresc.

f dim.

no - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

f dim.

no - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

f dim.

no - bis. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

f dim.

f dim.

p cresc.

A - gnus De - i, qui tol-lis pecca-ta mun - di. Do-na no-bis

p cresc.

A - gnus De - i, qui tol-lis pecca-ta mun - di. Do-na no-bis

p cresc.

A - gnus De - i, qui tol-lis pecca-ta mun - di. Do-na no-bis

p cresc.

p cresc.

dim. p

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do - na no - bis pa -

dim. p

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do - na no - bis pa -

dim.

pa-cem, do-na no-bis pa-cem,

dim.

dim. p

p pp

cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na

p pp

cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na

p pp

do - na no - bis pa - - cem, do - na

p pp

p pp

no - bis pa - - cem.

no - bis pa - - cem.

no - bis pa - - cem.

O Salutaris Hostia.

C. GOUNOD.

Adagio.

ALTO SOLO.

p

O Sa-lu-ta-ris Ho - sti-a!

SOPRANO.

p *cresc.* *dim.* *p*

O Sa-lu-ta-ris Ho - sti-a! Quae coe-li pan-dis o - sti-um.

ALTO.

p *cresc.* *dim.* *p*

O Sa-lu-ta-ris Ho - sti-a! Quae coe-li pan-dis o - sti-um.

TENOR.

p *cresc.* *dim.* *p*

O Sa-lu-ta-ris Ho - sti-a! Quae coe-li pan-dis o - sti - um.

BASS.

p *cresc.* *dim.* *p*

Bel-la pre-munt ho - sti - li-a, Bel-la pre-munt ho - sti - li-a Da

cresc.

Bel-la pre-munt ho - sti - li-a, Bel-la pre-munt ho - sti - li-a Da

cresc.

Bel-la pre-munt ho - sti - li-a, Bel-la pre-munt ho - sti - li-a Da

cresc.

cresc.

dim. p p cresc.

ro - bur fer au - xi - li - um. Bel - la pre - munt ho - sti - li - a Da

dim. p p cresc.

ro - bur fer au - xi - li - um. Bel - la pre - munt ho - sti - li - a Da

dim. p p cresc.

ro - bur fer au - xi - li - um. Bel - la pre - munt ho - sti - li - a Da

dim. p p cresc.

dim. p p

f p p

ro - bur fer au - xi - li - um. O Sa - lu - ta - ris Ho - - sti

f p p

ro - bur fer au - xi - li - um. O Sa - lu - ta - ris Ho - - sti

f p

ro - bur fer au - xi - li - um.

f p

f p p

p pp

a. O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a.

p pp

a. O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a.

pp

O Sa - lu - ta - ris Ho - sti - a.

pp

p pp

Ave Maria.

C. GOUNOD.

Andante.

A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a

Andante.

gra-ti - a ple - na A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple-na,

gra-ti - a ple - na A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple-na, Do - mi - nus

gra-ti - a ple - na A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple-na,

cresc. *dim.*

Do - mi - nus te - cum Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ribus

te - cum, Do - mi - nus te - cum Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ribus

cresc. *dim.*

Do - mi - nus te - cum Be - nedi - cta tu in mu - li - e - ribus

cresc.

Be - ne - di - cta

cresc. *dim.*

et be-ne - di - ctus fru-ctus ven-tris tu-i Je - sus San-cta Ma - ri - a

Sancta Ma - ri - a

et be-ne - di - ctus fru-ctus ven-tris tu-i Je - sus San-cta Ma - ri - a

Ma - ter De - i o-ra pro no-bis, pecca-to-ri-bus nunc et in ho-ra mortis

Ma-ter De - i o-ra pro no-bis, pecca-to-ri-bus nunc et in ho-ra mortis

Ma - ter De - i o-ra pro no-bis, pecca-to-ri-bus nunc et in ho-ra mortis

Ma-ter De - i

no - strae A - men, A - men.

no - strae A - men, A - men.

no - strae A - men, A - men, A - men.

Missa pro Defunctis.

GREGORIAN.

Harmonized by
J.G.FROELICH.

Introitus.

I. rit. Re - qui-em ae - tér - nam. I.II. rit. do - na

Man. Ped.

rit. e - - is, Dó - - mi - ne: et lux

rit. per-pé - tu-a lú - cé-at rit. e - is.

r l l

Psalm.

I. rit. rit marc. Te de - cet hymnus Deus in Si - on, et ti - bi reddé-tur votum in Je-rú-sa-lem:

Man.

I.II. rit. ex - áu- -di o -ra-ti - ó-nem meam, ad te ómnis ca - ro vé-ni - et.

r l

Ped.

Repeat immediately "Requiem aeternam" etc., *as far as the* Psalm.

Kyrie.

I. II. I. rit. rit. marc. III. II. I. II. rit.

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste

rit. marc. III. I. II. I. rit. III.

e - - léi - son. Ky-ri-e e - - - léi - son.

Sequentia.

I. rit. rit. rit.

1. Di - es i - rae di-es il - la, sol - vet sae - clum in fa-víl - la;

Man.

rit. II rit. rit.

te-ste Dá-vid cum Si-býl-la. 2. Quantus tremor est fu-tú-rus, quan-do Ju - dex

Ped.

rit. rit. I.

est ven - tú - rus, cun-cta stri-cte dis-cus - sú - rus! 3. Tu - ba mi - rum

Man.

rit. rit.

spar - gens sonum per sepúlchra re-gi-ó-num, co - get o - mnes an-te thro-num.

II.

4. Mors stu - pé - bit et na - tú - ra, cum re-sur-get cre - a - tú - ra,

Ped.

ju - di - cán - ti respon-sú - ra. 5. Li-ber scri - ptus pro - fe - re - tur,
6. Ju-dex er - go cum se - de - bit,

5. Man. 6. Ped.

in quo to-tum con-ti - né - tur, un-de mun-dus ju-di - cé - tur.
quid quid la-tet ap-pa - ré - bit: nil in ul-tum re-ma - né - bit.

I.

7. Quid sum mi - ser tunc di - ctú - rus? quem pa - tró - num ro - ga - tú - rus?

Man.

Cum vix ju - stus sit se - cu - rus? 8. Rex tre - mén-dae ma - je - stá - tis,

Ped.

qui sal - ván - dos sal-vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - tá - tis.

I. II. rit. rit marc.

9. Re - cor - dá - re, Je - su pi - e, quod sum cau - sa

rit. rit.

tu - ae vi - ae, ne me per - das il - la di - e.

I. rit. rit. rit.

10. Quae-rens me, se - dí - sti las-sus: re-de-mí-sti crucem passus:

Man.

rit. II. rit. rit.

tan-tus la - bor non sit cas-sus. 11. Ju-ste ju - dex ul - ti - ó - nis,

Ped.

rit. rit. rit.

do - num fac re-mis-si - ó - nis an - te di - em ra - ti - ó - nis.

I. rit. rit. rit.

12. In - ge - mí - sco, tan-quam re - us: cul - pa ru-bet vul-tus me - us:

Man.

rit. rit. II. rit.

sup-pli-cán-ti par-ce De - - us. 13. Qui Ma-rí-am ab-sol-ví-sti,

Ped.

rit. rit. rit. rit.

et la-tró - nem ex-au-dí-sti, mi-hi quo-que spem de-dí-sti.

l l

I. rit. rit.

14. Pre-ces me-ae non sunt di-gnae: sed tu bo - nus fac be-ní-gne,

Man.

rit. rit. II. rit.

ne per-en-ni cre-mer i-gne. 15. In-ter o - ves lo - cum praesta

Ped. r l

rit.

et ab hoe-dis me se-qué-stra, stá - tu-ens

rit. rit. rit.

in par-te de-xtra. 16. Con-fu-tá - tis ma - le-dí-ctis,

Man.

rit. rit

flam-mis á - cri-bus ad-dí-ctis: vo-ca me cum be-ne-dí-ctis.

II. rit. rit. rit.

17. O - ro sup - plex et ac - clí - nis, cor contrítum qua-si ci - nis:

Ped. r r l r

I. II. rit. rit. marc.

ge-re cu-ram me-i fi - nis. 18 La-cry-mo - sa di-es il - la,

l

rit. rit.

qua re-súr-get ex fa-víl-la ju-di-cán-dus ho - mo re-us

l r l r

I. rit. rit. I. II. rit.

19. Hu-ic er-go par - ce, De-us Pi-e Je-su Do - mi-ne

Man. Ped. l l

I. II. rit. rit.

do - na e - is re - qui - em. A - - men.

l r l

Offertorium.

I. I.II.

rit. rit.

Dó - mi-ne Je - su Chri - ste, Rex glo - - ri-ae,

Man. Ped.

rit. rit. rit.

lí-be-ra á-ni-mas ó - mni-um fi - dé - li-um de - fun - ctó - rum

de poe - nis in - fér - - ni, et de pro-fún-do la - cu:

rit. rit. rit.

lí - be - ra e - as de ó - - re le - ó - nis,

rit.

ne ab-sór-be-at e - as tár - ta-rus, ne cá - dant

m.rit. rit.

in ob - scú - rum: sed sí - gni - fer san-ctus Mí - cha-el

rit. rit marc.

re-prae-sén-tet e - as in lu - cem san - ctam:

m rit. m.rit. rit.marc.

Quamo-lim Á - bra-hae pro-mi-sí - sti et sé-mi-ni e - jus.

I. rit.

Ho - sti-as et pre - ces ti - bi, Dó - mi - ne,

Man.

rit. rit.

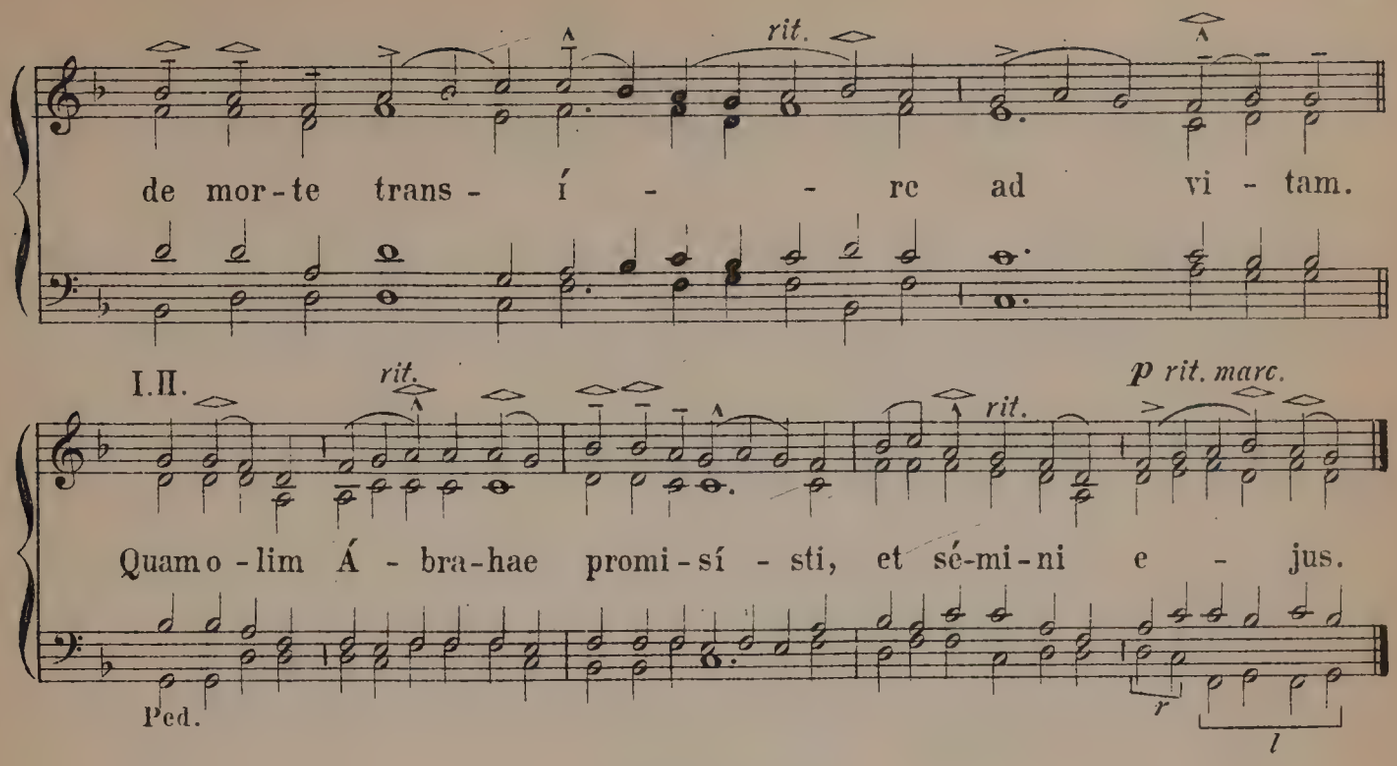
lau - dis of-fé - ri-mus: tu su - - sci-pe

rit. rit. rit.

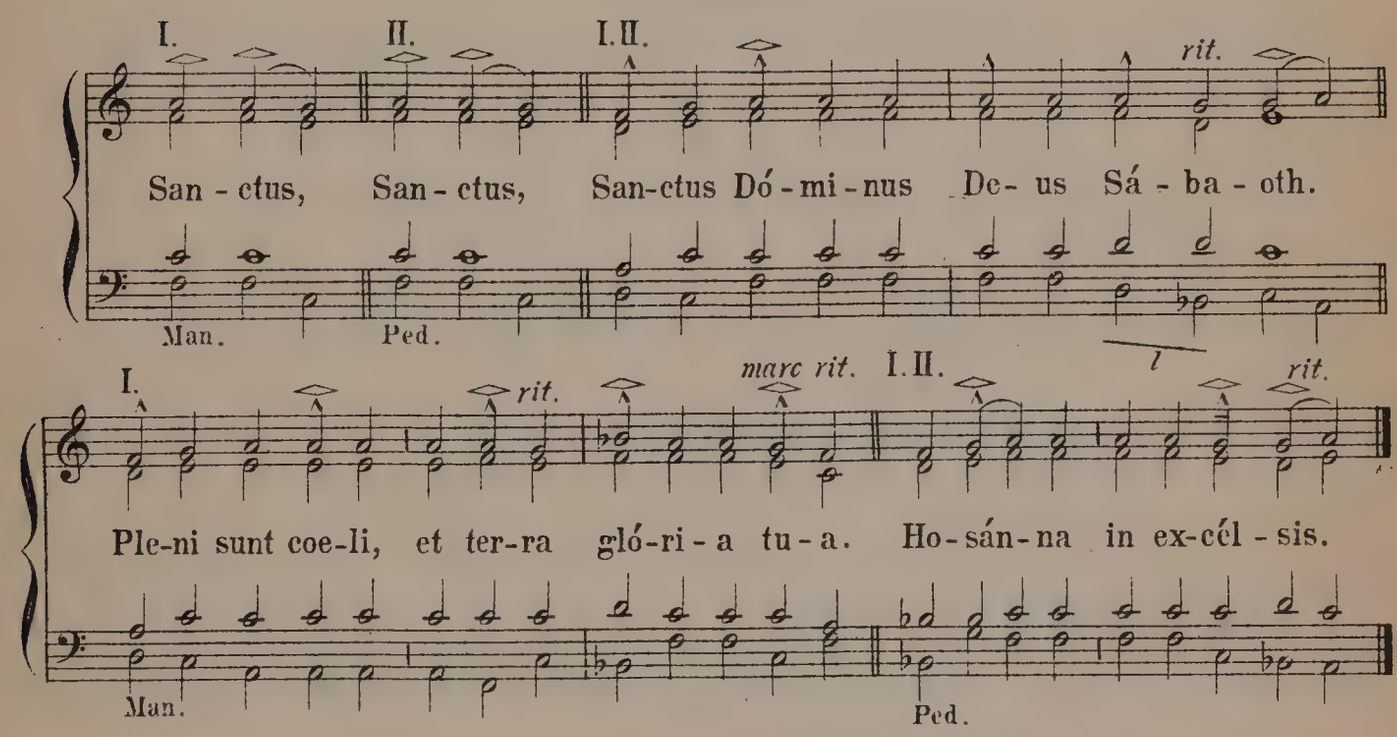
pro a-ni-má-bus il - lis: qua - rum hó - di - e

rit marc. rit. rit.

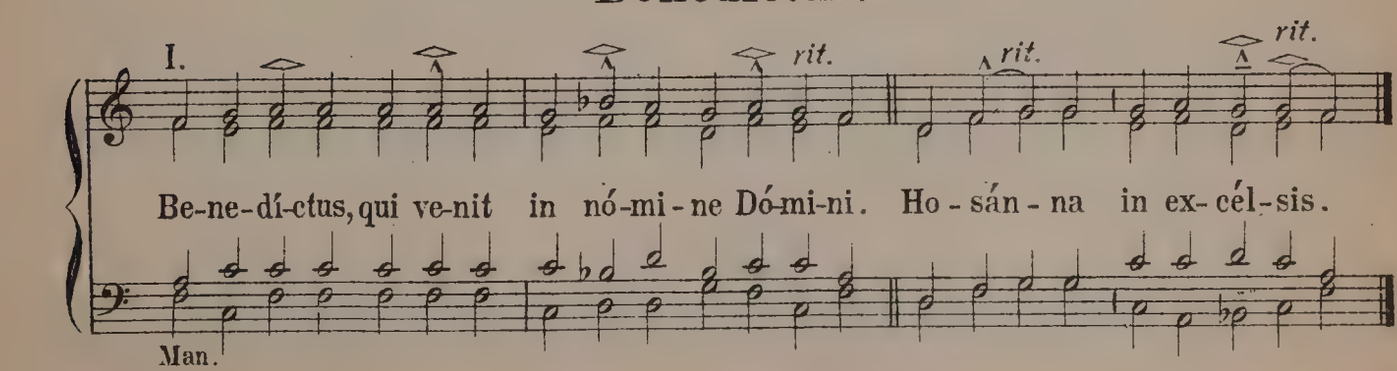
me-mo - ri-am fá - ci-mus: fac e-as, Dó - mi-ne,



Sanctus.



Benedictus.



Agnus Dei.

I.(II.)

rit. rit.

A-gnus De - i, qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: do-na e-is ré-qui-em.

Man.(Ped.)

I.II.

rit. rit

Agnus De - i, qui tol-lis pec-cá-ta mun-di: do-na e-is ré-quiem sem-pi-ter-nam.

Ped.

Communio.

rit. I.II. rit.

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is Do - mi - ne:

Man. Ped.

rit. rit. p rit

Cum San-ctis tu - is in ae - tér - num: qui - a pi - us es.

I. rit.

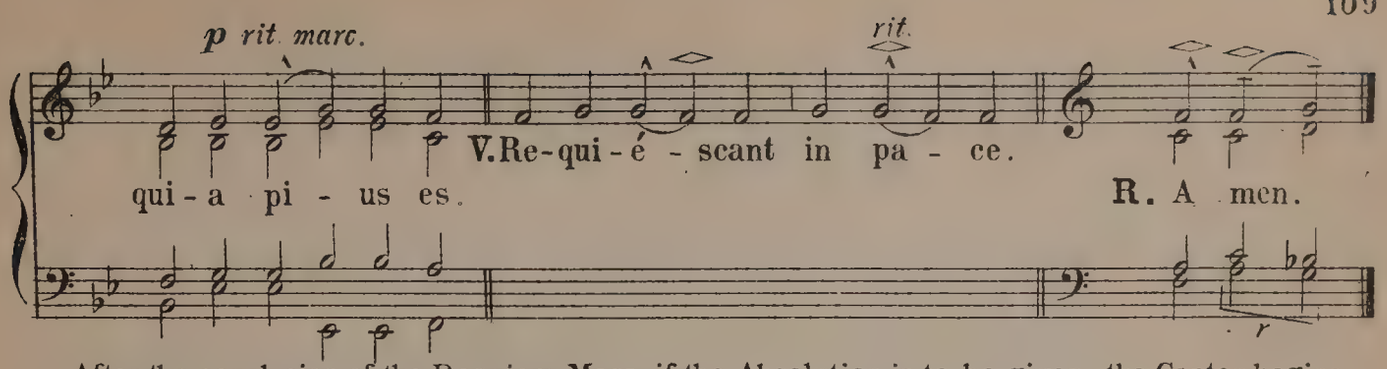
V. Ré-qui-em ae-tér-nam do-na e - is Dó-mi - ne: et lux per-pé - tu - a

Man.

rit. I.II. rit.

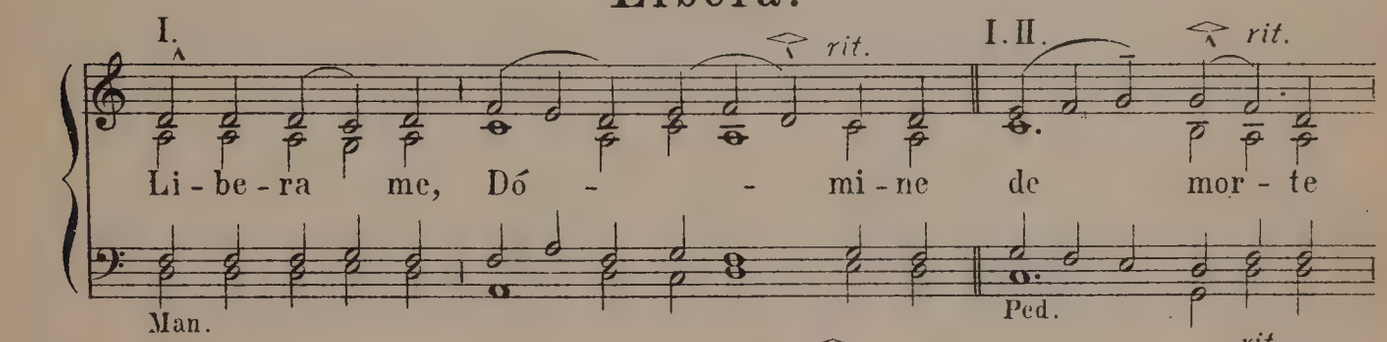
lu - ce - at e - is Cum San-ctis tu - is in ae - tér - num:

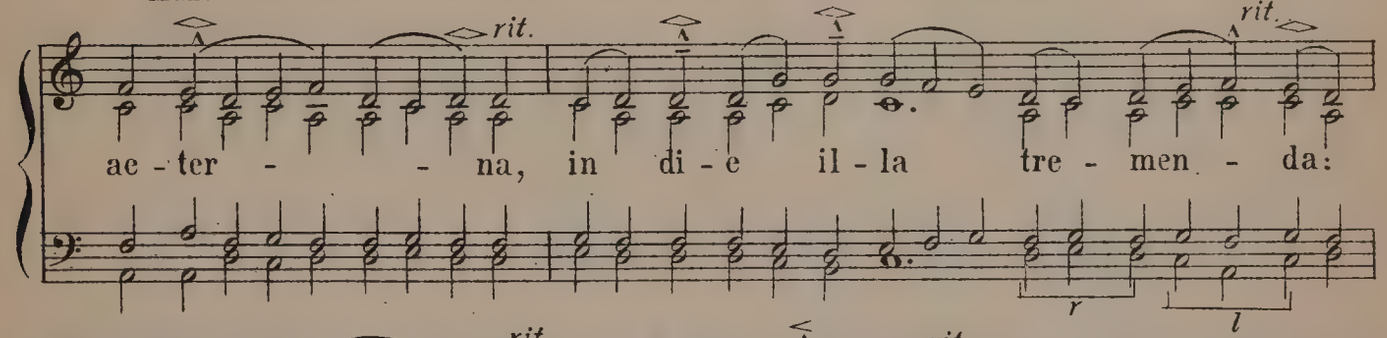
Ped.

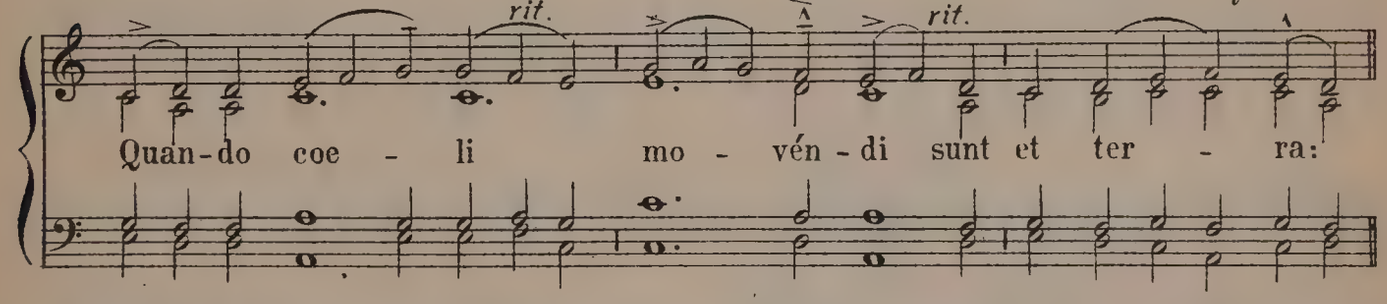


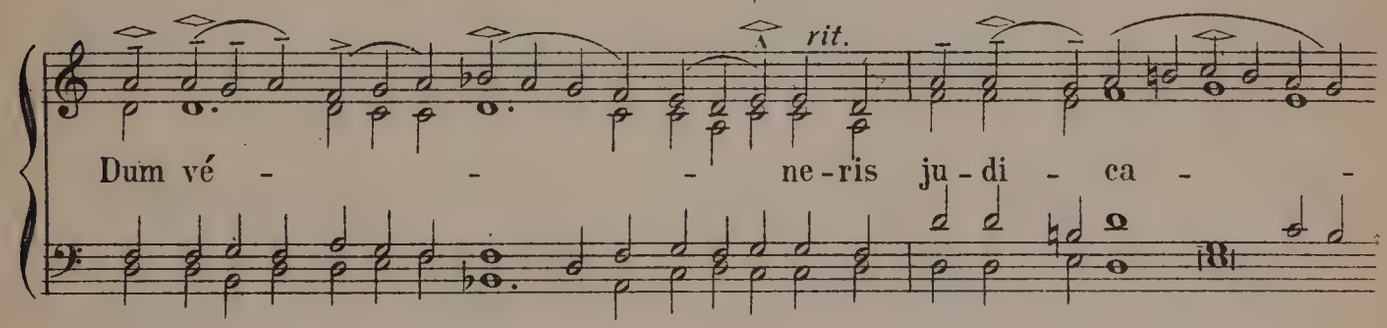
After the conclusion of the Requiem Mass, if the Absolution is to be given, the Cantor begins and the Choir continues the following Responsory:

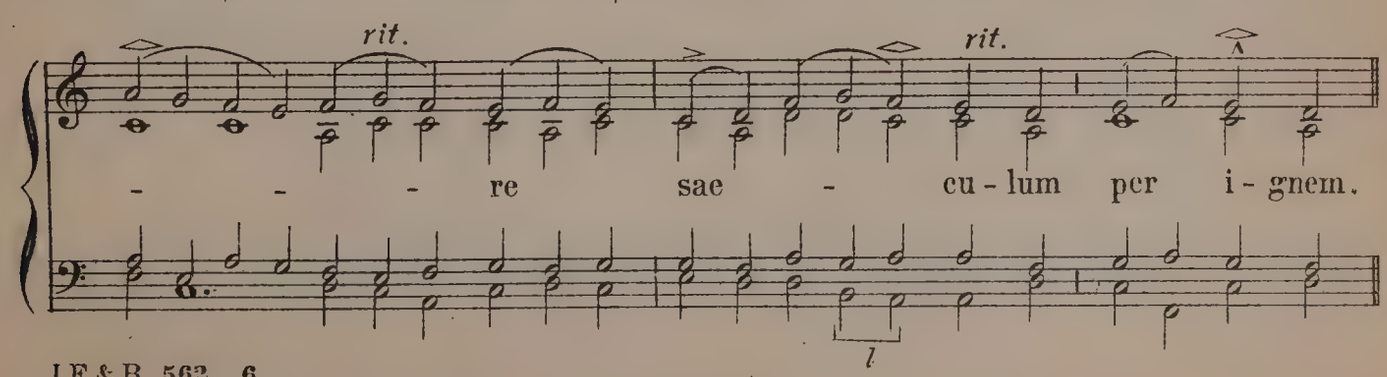
Libera.











I. rit. rit. rit.

V. Tremens fa-ctus sum e-go, et tí - - me-o, dum dis-cús-si-o

sine Ped.

vé - ne-rit, at-que ven - tú - ra i - ra.

rit.

Repeat: II. "Quando coeli." *as above.*

I. rit.

V. Di-es il-la di-es i - rae, ca-la-mi-tá-tis

sine Ped.

et mi - sé - ri-ae, di-es ma-gna et a - má-ra val-de

rit. rit.

Repeat: II. "Dum veneris." *as above.*

I. rit. rit.

V. Ré-qui-em ae-tér-nam do-na e - is, Dó - mi-ne

sine Ped.

et lux per-pé-tu-a lú - ce-at e - is.

rit.

Repeat: I. II. "Libera me, Domine." *as far as* V. Tremens.

The responsory ended, the Cantor, with the first choir, chants: And the second choir responds: Then all together chant:

Ky-ri-e e-lé - i-son. Christe e-lé - i-son. Ky-ri-e e - lé - i-son.

For responses see page 97.

Vespers and Magnificat
in B flat
for 3 or 4 voices (Tenor ad libitum)
with Organ accompaniment
by
FR. SCHOEPF, Op. 56.

DOMINE.

Allegretto.

SOPRANO. *p* Do-mi-ne ad ad-ju-van-dum me fe-sti-na. Glo-ri-a

ALTO. *p* Do-mi-ne ad ad-ju-vandum me fe-sti-na. Glo-ri-a

TENOR. *p* Do-mi-ne ad ad-ju-vandum me fe-sti-na. Glo-ri-a

BASS. *p*

Allegretto.

ORGAN. *p* Ped.

Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto. Si-cut *mf*

Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto. Si-cut *mf*

Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto. Si-cut *mf*

mf

mf

Copyright 1889 by J Fischer & Bro.

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men, A - men, A - - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men, A - men, A - - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men, A - men, A - - men.

Ped.

1. DIXIT DOMINUS.

(Psalm 109.)

Allegro non troppo.

Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - - o: Se - de a

Allegro non troppo.

dextris me - - is; Do - nec po - nam i - ni-mi - cos tu - os, sca-bel - lum

f

Do - nec po - nam i - ni-mi - cos tu - os, sca-bel - lum,

f

Do - nec po - nam i - ni-mi - cos tu - os, sca-bel - lum

f

mf

pe - dum tu - o - - rum. Virgam vir - tu - tis tu - ae e -

pe - dum tu - o - - rum.

pe - dum tu - o - - rum.

mf

mit-tet Do-mi - nus ex Si - - on; do - mi - na-re in me-di - o i - ni - mi-

p

do - mi - na-re in me-di - o i - ni - mi

p

do - mi - na-re in me-di - o i - ni - mi

p

p

co - rum tu - o - rum. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

co - rum tu - o - rum. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

co - rum tu - o - rum. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e vir - tu - tis

tu - ae in splen - do - ri - bus san - cto - rum: ex - u - te - ro an - - te lu -

tu - ae in splen - do - ri - bus san - cto - rum: ex - u - te - ro an - - te lu -

tu - ae in splen - do - ri - bus san - cto - rum: ex - u - te - ro an - - te lu -

ci - fe - rum ge - nu - i - te. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

ci - fe - rum ge - nu - i - te.

ci - fe - rum ge - nu - i - te.

ri-tu-i san - cto. Si - cut e-rat in prin - ci-pi-o, et nunc, et sem -

Si-cut e-rat in prin - ci-pi-o, et nunc, et sem

Si-cut e-rat in prin - ci-pi-o, et nunc, et sem -

per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men, A - men, A - men.

per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men. A - men.

per, et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum. A - men. A - men.

2. CONFITEBOR.

(Psalm 110.)

Andante.

Con - fi - te - bor ti - - bi, Do - mi-ne, in to - to

Con - fi - te - bor ti - - bi, Do - mi-ne, in to - to

Con - fi - te - bor ti - - bi, Do - mi-ne, in to - to

Andante.

mf

cor - de me - - o: in con - si - li - o ju - sto - rum, et con-grega-ti-

mf

cor - de me - - o: in con - si - li - o ju - sto - rum, et con-grega-ti-

mf

cor - de me - - o: in con - si - li - o ju - sto - rum, et con-grega-ti-

mf

mf

f

o - - ne. Ma-gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex-qui - si - ta in

f

o - - ne. Ma-gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex-qui - si - ta in

f

o - - ne. Ma-gna o - pe-ra Do - mi - ni: ex-qui - si - ta in

f

f

o-mnes vo - lun - ta - tis e - jus. Con - fes - si - o, et ma-gni - fi-

o-mnes vo - lun - ta - tis e - jus. Con - fes - si - o, et ma-gni - fi-

o-mnes vo - lun - ta - tis e - jus.

Con - fes - si - o, et ma-gni - fi-

cen - ti - a o - pus e - jus: et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in

cen - ti - a o - pus e - jus: et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in

et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in

cen - ti - a o - pus e - jus:

sae - cu - lum sae - cu - li. Glo - ri - a

sae - cu - lum sae - cu - li. Glo - ri - a

sae - cu - lum sae - cu - li. Glo - ri - a

Pa - tri, et Fi - - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto. Si - cut

Pa - tri, et Fi - - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto. Si - cut

Pa - tri, et Fi - - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto. Si - cut

e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et semper, et in sae-cu-la sae-cu-

e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et semper, et in sae-cu-la sae-cu-

e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et semper, et in sae-cu-la sae-cu-

f

lo- -rum. A-men, A- -men.

f

lo- -rum. A-men, A- -men.

f

lo- -rum. A-men, A- -men.

f

f

3. BEATUS VIR.

(Psalm 111.)

Allegretto.

f

Be-a-tus vir, qui ti-met Do-mi-num, in man-da-tis

f

Be-a-tus vir, qui ti-met Do-mi-num, in man-da-tis

f

Be-a-tus vir, qui ti-met Do-mi-num, in man-da-tis

f

Allegretto.

f

p

e - jus vo - let ni - mis. Po-tens in ter-ra e - rit se-men e -

p

e - jus vo - let ni - mis. Po-tens in ter-ra e - rit se-men e -

e - jus vo - let ni - mis.

p

Po-tens in ter-ra e - rit se-men e -

p

jus, ge - ne - ra - ti - o re - cto - - rum be - ne - di - ce - -

jus, ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - -

jus, ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - -

ff

tur. Glo - ri - a, et di - vi - ti - ae in do-mo e - - jus; et ju -

ff

tur. Glo - ri - a, et di - vi - ti - ae in do-mo e - - jus; et ju -

ff

Glo - ri - a, et di - vi - ti - ae in do-mo e - - jus; et ju -

ff

tur.

ff

Note: *In case these Vespers are sung without the Tenor, the full harmony is to be played on the Organ as indicated by small notes.*

sti - ti - a e - jus, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

sti - ti - a e - jus, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

sti - ti - a e - jus, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

mf

Glo - ri - a, Pa - tri et Fi - - li - o, et Spi - ri - tu - i san - -

mf *f*

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

mf *f*

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

mf *f*

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

mf *f*

cto.

mf *f*

Adagio.

sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - men, A-men, A - - men.

sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - men, A-men, A - - men.

sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - men, A-men, A - - men.

Adagio.

4. LAUDATE PUERI.

(Psalm 112.)

Allegretto.

f

Lau-da-te pue - ri Do - - mi - num, lau-da-te no - men

Lau-da-te pue - ri Do - - mi - num, lau-da-te no - men

Allegretto.

f

Do - mi-ni.

Do - mi-ni.

f

Sit no-men Do - mi-ni be - ne - di - -

f

Sit no-men Do - mi-ni be - ne - di - -

f

f

A so-lis or - tu

A so-lis or-tu

ctum, ex hoc nunc, et us - que in sae - cu - lum. A so-lis or-tu

ctum, ex hoc nunc, et us - que in sae - cu - lum.

f

us-que ad oc - ca - sum, lau - da - bi - le no-men Do-mi - ni. Ex - cel-sus

p

us-que ad oc - ca - sum, lau - da - bi - le no-men Do-mi - ni. Ex - cel-sus

us-que ad oc - ca - sum, lau - da - bi - le no-men Do-mi - ni. Ex - cel-sus

p

Ped.

su - per o-mnes gen - tes Do - mi - nus: et su-per coe - los glo - ri - a

su - per o-mnes gen - tes Do - mi - nus: et su-per coe - los glo - ri - a

su - per o-mnes gen - tes Do - mi - nus: et su-per coe - los glo - ri - a

mf

e - - jus. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san cto.

e - - jus. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o. et Spi-ri-tu-i san cto.

e - - jus. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san cto.

mf

mf

f *ff*

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae-cu-la

f *ff*

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae-cu-la

f *ff*

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae-cu-la

f *ff*

sae-cu-lo-rum. A - - men, A-men, A - - men.

sae-cu-lo-rum. A - - men, A-men, A - - men.

sae-cu-lo-rum. A - - men, A-men, A - - men.

5. LAUDATE DOMINUM.

(Psalm 116.)

Allegro.

f

Lau - da - - te Do - mi-num, o - mnes gen - tes, lau-

Lau - da - - te Do - mi-num, o - mnes gen - tes, lau-

Lau - da - - te Do - mi-num, o - mnes gen - tes, lau-

Allegro.

f

da - - te e - um, o - mnes po - - pu - li.

da - - te e - um, o - mnes po - - pu - li.

da - - te e - um, o - mnes po - - pu - li.

Ped.

Quo - ni - am con-fir-ma - ta est su-per nos mi - se - ri - cor - di - a

Quo - ni - am con-fir-ma - ta est su-per nos mi - se - ri - cor - di - a

Quo - ni - am con-fir-ma - ta est su-per nos mi - se - ri - cor - di - a

e - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter -

e - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter -

e - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter -

pp *mf*

num. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

pp *mf*

num. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

pp *mf*

num. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi -

pp *mf*

pp *mf*

f

ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

f

ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

f

ri - tu - i san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et

f

f

nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - -

nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - -

nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - -

ff

- - men, A - - - men.

- - men, A - - - men.

- - men, A - - - men.

ff

6. MAGNIFICAT.

Adagio.

f

Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do - - mi-num.

Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do - - mi-num.

Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do - - mi-num.

Adagio.

f

Allegro.

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - - us, in De - o

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

Allegro.

sa - - lu - ta - - ri me - - o. Qui-a re - spe - xit

in De - o sa-lu-ta - ri me - - o. Qui-a re-

in De - o sa-lu-ta - ri me - - o. Qui-a re-

hu-mi-li - ta - tem an-cil-lae su - ae: ec - ce

spe - xit hu-mi-li - ta - tem an-cil-lae su - ae:

spe - xit hu-mi-li - ta - tem an-cil-lae su - ae:

e - nim ex hoc be - a - tam me di-cent o - mnes

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di-cent

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di-cent

ge-ne-ra-ti - o - - nes. Qui - a fe - - cit

omnes ge-ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - - cit

omnes ge-ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - - cit

Qui - a fe - cit

mi-hi ma - gna qui po-tens est: et sanctum no - men e - -

mi-hi ma - gna qui po-tens est: et sanctum no - men e - -

mi-hi ma - gna qui po-tens est: et sanctum no - men e - -

jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro -

jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro -

jus. Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro -

ge - - ni - es ti - men - ti - bus e - - um. Glo - ri - a

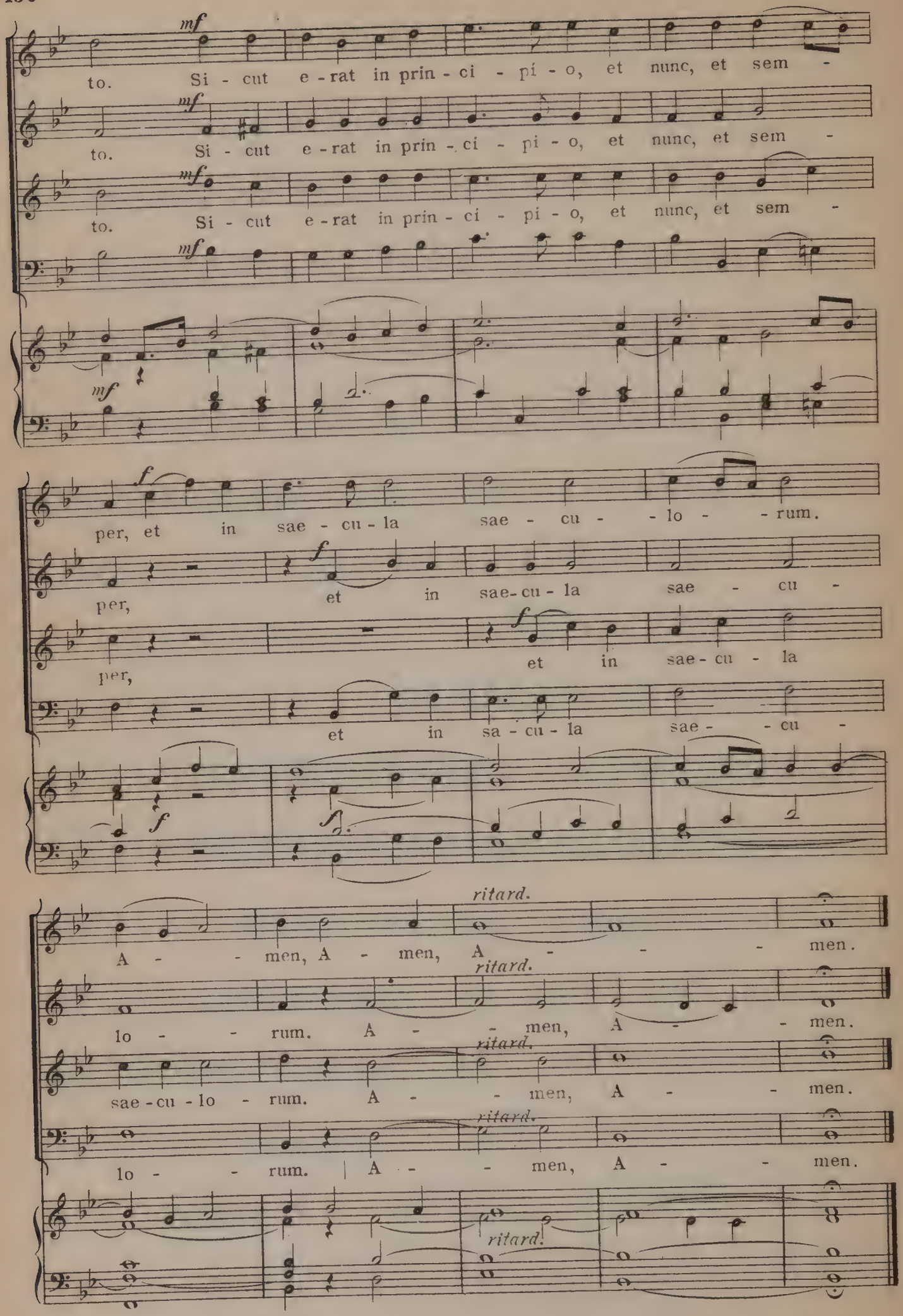
ge - - ni - es ti - men - ti - bus e - - um. Glo - ri - a

ge - - ni - es ti - men - ti - bus e - - um. Glo - ri - a

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - -

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - -

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - -


mf
to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -
mf
to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -
mf
to. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -
mf
mf
f
per, et in sae - cu - la sae - cu - - lo - - rum.
f
per, et in sae - cu - la sae - cu -
f
per, et in sae - cu - la
et in sa - cu - la sae - - cu -
f
f
ritard.
A - - men, A - men, A - - - men.
ritard.
lo - - rum. A - - men, A - - men.
ritard.
sae - cu - lo - rum. A - - men, A - - men.
ritard.
lo - - rum. A - - men, A - - men.
ritard.

FOUR ANTIPHONS

ALMA, AVE REGINA, REGINA COELI, SALVE REGINA and the ANGELUS DOMINI

for 2, 3, or 4 voices

composed by J. L. Battmann.

Alma Redemptoris.

Moderato.

ORGAN. *p dolce.* Man.

SOPRANO. TUTTI. *mf* Al-ma Re-dempto-ris Ma - ter, quae per-vi-a

ALTO. *mf* Al-ma Re-dempto-ris Ma - ter, quae per-vi-a

TENOR. *mf* Al-ma Re-dempto-ris Ma - ter, quae per-vi-a

BASS. *mf* Al-ma Re-dempto-ris Ma - ter, quae per-vi-a

Ped.

coe - li, por - ta ma - nes, et stella ma - ris, suc - cur - re ca -

coe - li, por - ta ma - nes, et stella ma - ris, suc - cur - re ca -

coe - li, porta ma - nes, et stella ma - ris, suc - cur - re ca -

Copyright 1889 by J. Fischer & Bro.

den - ti, sur - ge-re qui cu - rat, sur - ge-re, sur - ge - re qui

den - ti, sur - ge-re qui cu - rat, sur - ge-re, sur - ge - re qui

den - ti, sur - ge-re qui cu - rat, sur - ge-re, sur - ge - re qui

SOLO. *p*

cu-rat, po-pu - lo; tu quae ge-nu - is - ti, na-

SOLO. *p*

cu-rat, po-pu - lo; na- tu - ra mi - ran - te,

cu-rat, popu - lo;

pp

Man.

f *dim.* *p*

tu-ra mi-ran - te, tu-um sanctum geni-to - - rem, tu quae ge-nu - is - ti

f *dim.* *p*

sanctum geni-to - - rem, na-

mf *pp*

cresc. f dim.

na-tu-ra miran-te. tu-um sanctum geni-to - rem.

tu - ra mi - ran - te. sanctum geni-to - rem.

cresc. f

TUTTI.

Vir - go pri - us ac po-ste - ri - us, Ga-bri-e - lis ab o - re

Vir - go pri - us ac po-ste - ri - us, Ga-bri-e - lis ab o - re

Vir - go pri - us ac po - ste-ri-us, Ga-bri-e - lis ab o - re

Ped.

p dim. e rall.

sumens il-lud a - ve, pec - ca - to - rum mi-se-re - re.

sumens il-lud a - ve, pec - ca - to - rum mi-se-re - re.

sumens il-lud a - ve, pec - - ca-torum mi-se-re - re.

pec - ca - to - rum mi-se-re - re.

p dim. e rall.

In Adventu: V. Angelus Domini nuntiavit Mariae. R. Et concepit de Spiritu sancto. | During Christmas time. V. Post partum Virgo, inviolata permansisti. R. Dei Genitrix, intercede pro nobis.

Ave, Regina Coelorum.

Andantino.

p

Ped.

TUTTI.

f

A-ve, Re - gi - na coe-lo - rum; a-ve Domina an-ge-lo - - rum;

f

A-ve, Re - gi - na coe-lo - rum; a-ve Domina an-ge-lo - - rum;

f

A-ve, Re - gi - na coe-lo - rum; a-ve Domina ange - lo - - rum;

f

mf

sal - ve. ra-dix, sal-ve por - - ta, ex qua mundo lux est or - - ta.

sal - ve. ra-dix, sal-ve por - - ta, ex qua mundo lux est or - - ta.

sal - ve. ra-dix, sal-ve por - - ta, ex qua mundo lux est or - - ta.

p

SOLO.

p

Gau-de, Vir-go glo-ri-o - sa, su - per omnes spe-ci-

p

Gau-de, Vir-go glo-ri-o - sa, su - per omnes spe-ci-

SOLO.

p

Gau - de, gau - de, gau - de,

p

Man.

o - sa: Va - le, o val-de de-co - ra! *f* et pro

o - sa: o val-de de-co - ra! *f* et pro

gau - de o val-de de-co - ra! *f* et pro

cresc. *mf*

no-bis Chri - stum ex-o - - ra. ra.

no-bis Chri - stum ex-o - - ra. ra.

no-bis Chri - stum ex-o - - ra. ra.

f

p *f*

TUTTI.

Gau - de, vir - go glo - ri - o - - sa. su - per

Gau - de, vir - go glo - ri - o - - sa. su - per

Gau - de, vir - go glo - ri - o - - sa, su - per

omnes spe - ci - o - - sa: Va - le, o val - de de-

omnes spe - ci - o - - sa: Va - le, o val - de de-

omnes spe ci - o - - sa: Va - le, o val - de - de-

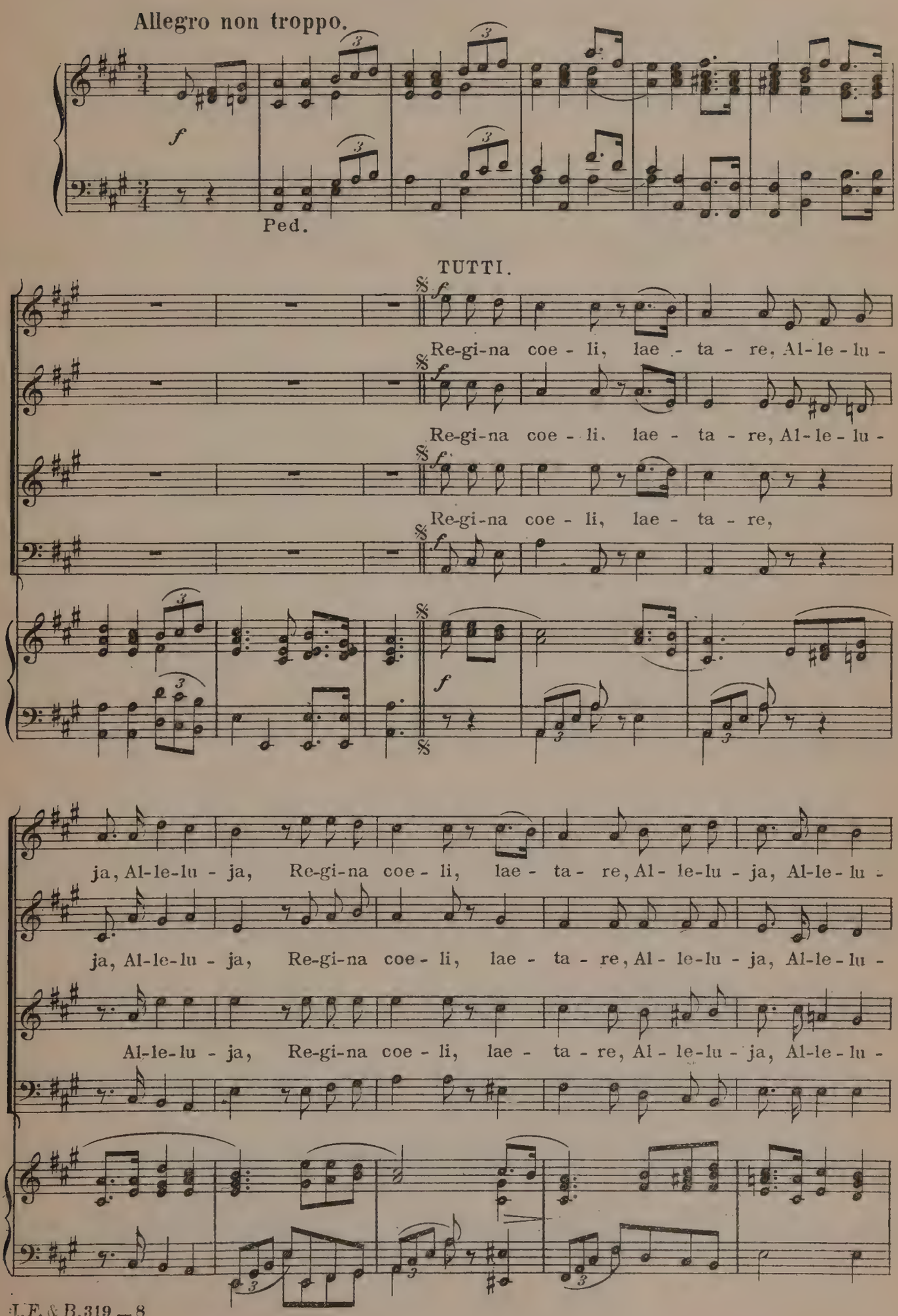
co-ra, et pro no - bis Chri-stum ex - o - - ra.

co-ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - - ra.

co-ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - - ra.

 V. Dignare me laudare te, Virgo sacrata. R. Da mihi virtutem contra hostes tuos.

Regina Coeli.



mf — cresc.

ja. Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, Al - le - lu - ja. Qui-a

mf — cresc.

ja. Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, Al - le - lu - ja. Qui-a

mf

ja. Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, Al - le - lu - ja.

mf — cresc.

Man.

f

quem me - ru - is - ti por - ta - re, Al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit si - cut

f

quem me - ru - is - ti por - ta - re, Al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit si - cut

f

Al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit si - cut

f

f

Ped.

ff

di - xit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit si - cut

ff

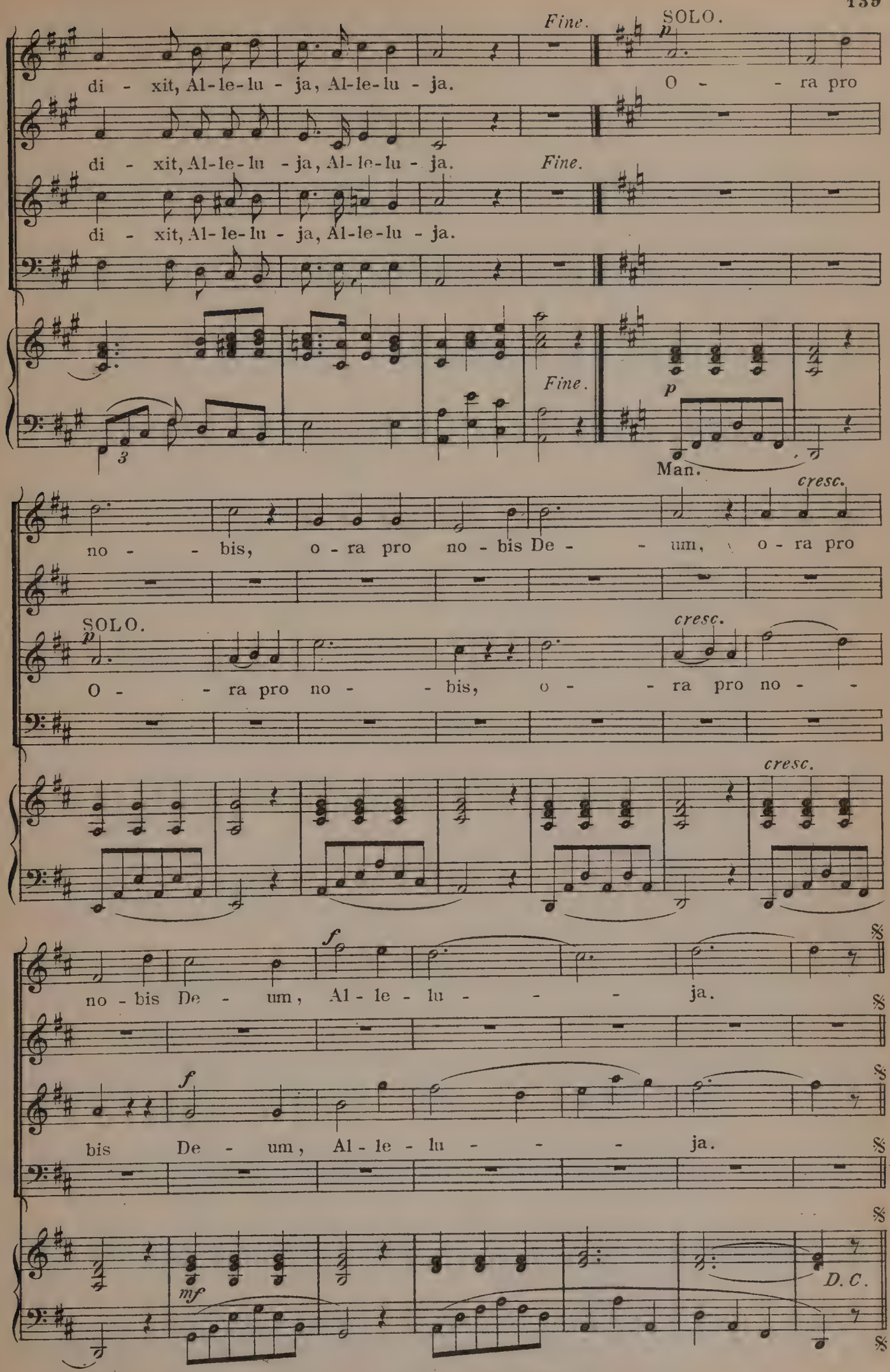
di - xit. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Re - sur - re - xit si - cut

ff

di - xit, Al - le - lu - ia. Re - sur - re - xit si - cut

ff

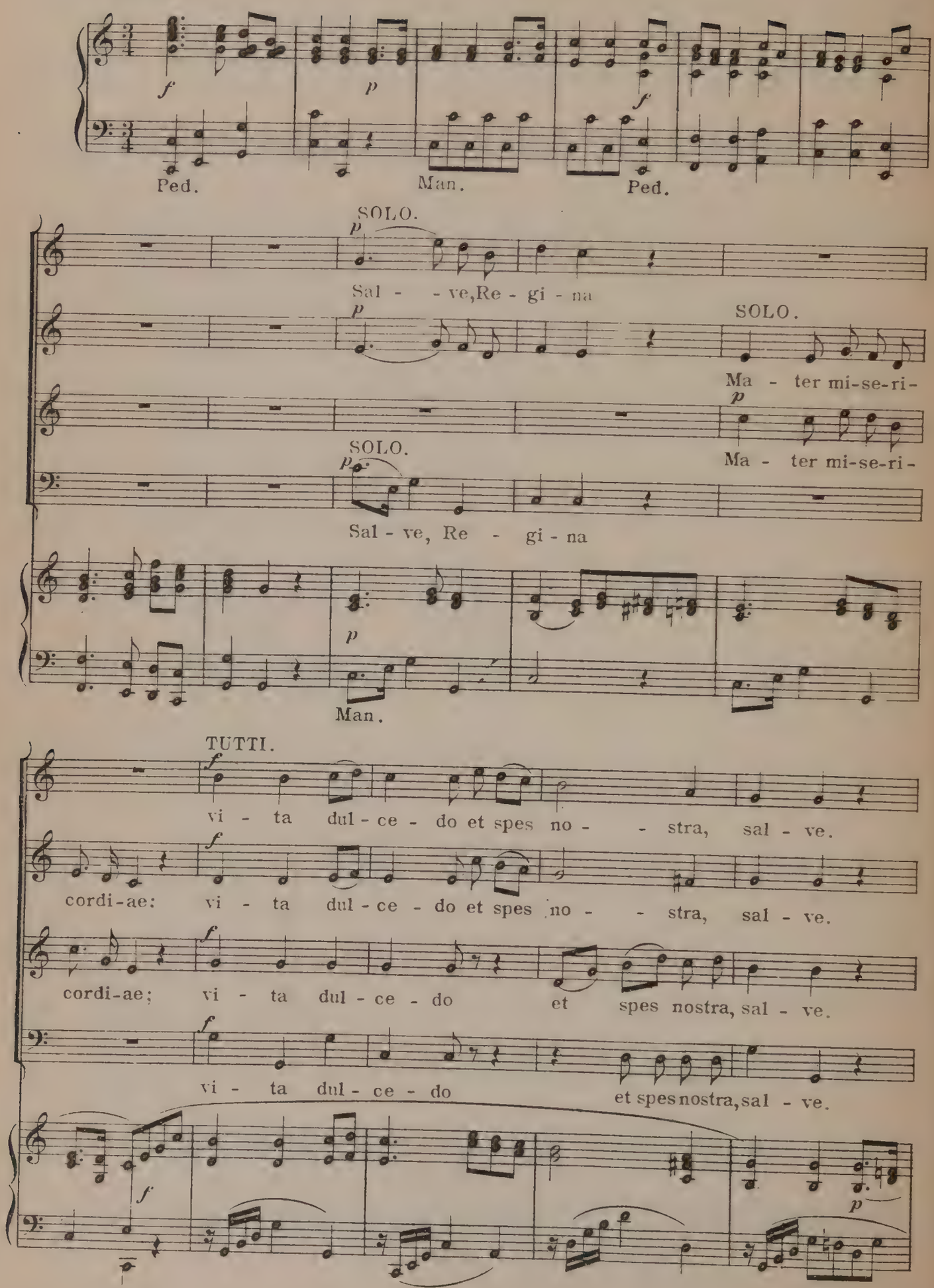
ff



V. Gaude et laetare, Virgo Maria, | alleluja. R. Quia surrexit Dominus vere, | alleluja.

Salve, Regina.

Moderato.



SOLO. TUTTI.

Ad te cla - ma-mus. SOLO. ad te su-spi-

ex-u-les fi-li-i E - vae, ad te su-spi-

TUTTI.

SOLO. ex-u-les fi-li-i E - vae, ad te su-spi-

Ad te cla - ma-mus.

ra - mus ge-men - tes et flen - tes in hac la-cry-ma - - rum

ra - mus ge-men - tes et flen - tes in hac la-cry-ma - - rum

ra - mus ge-men - tes et flen - tes in hac la-cry-ma - - rum

SOLO.

va - - le. E - - ja er-go, ad-vo-ca - ta

va - - le.

va - - le.

SOLO.

no - stra. il - los tu - os mi-se-ri - cordes o-cu - los ad nos con - ver - -

TUTTI.

mf

te. Et Je - sum, et Je - sum be-ne - di-ctum fru-ctum ven-tris tu - i, no -

TUTTI.

mf

et Je - sum be-ne - di-ctum fru-ctum ven-tris tu - i, no -

TUTTI.

mf

et Je - sum no -

TUTTI.

mf

et Je - sum be-ne - di-ctum fru-ctum ven-tris tu - i, no

p *mf*

SOLO.

p

bis post hoc e -xi - li - um os - ten - - de! O cle-mens, o

bis post hoc e -xi - li - um os - ten - - de!

bis post hoc e -xi - li - um os - ten - - de!

bis post hoc e -xi - li - um, e -xi-li-um os - ten - - de!

dim. *p*

p

pi - a, o dul-cis Vir - go Ma-ri - a! O

p

SOLO. O dul-cis Vir - go Ma-ri - a! O cle-mens, o pi - a, o

SOLO.

p O dul-cis Vir - go Ma-ri - a! SOLO.

O

TUTTI.

p

dul-cis Vir - go Ma - ri - a! O cle - mens, o pi - a, o

p

dul-cis Vir - go Ma - ri - a! O cle - mens, o pi - a, o

p

TUTTI. o

p

dul-cis Vir - go Ma - ri - a!

cresc.

f rit.

dul-cis Vir- go Ma - ri - a! O dul - cis Vir-go Ma - ri - - a!

f

dul-cis Vir - go Ma - ri - a! O dul - cis Vir-go Ma - ri - - a!

f

dul-cis Vir - go Ma - ri - a! O dul - cis Vir-go Ma - ri - - a!

f

f rit.

℣. Ora pro nobis, | Sancta Dei Genitrix. ℟. Ut digni efficiamur | promissionibus Christi.

Ave Maria.

(Angelus.)

Andante.

f *p*

Ped. Man.

TUTTI.

f

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a!

f

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a!

f

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a!

f

f

Ped.

SOPRANO SOLO.

p

An - ge - lus Do - mi - ni nun - ti - a - vit Ma - ri - ae:

p

Man.

et con - ce - - pit de Spi - ri - tu San - cto.

TUTTI.

f

A - ve Ma-ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a!

f

A - ve Ma-ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a!

f

A - ve Ma-ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a!

f

f

Ped.

ALTO SOLO.

Ecce ancil-la Do - mi-ni; fi-at mi-hi secundum verbum tu - um. Ecce ancilla

p

Man.

Do-mi-ni; fi - at mi - hi se - cun - dum. verbum tu - um.

TUTTI.

f

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a!

f

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a!

f

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve Ma - ri - - a!

f

f

Ped.

TENOR SOLO.

p

Et verbum ca-ro fa-ctum est, et verbum ca-ro fa-ctum est, et ha-bi-ta-vit, et

p

Man.

ha-bi-ta-vit in no- -bis. Et verbum ca-ro fa-ctum est, et verbum ca-ro

factum est, et ha-bi-ta-vit, et ha-bi-ta-vit in no- -bis.

TUTTI.

f

A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na, a-ve, a-ve Ma-ri- -a!

f

A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na, a-ve, a-ve Ma-ri- -a!

f

A-ve Ma-ri-a, gra-ti-a ple-na, a-ve, a-ve Ma-ri- -a!

f

f

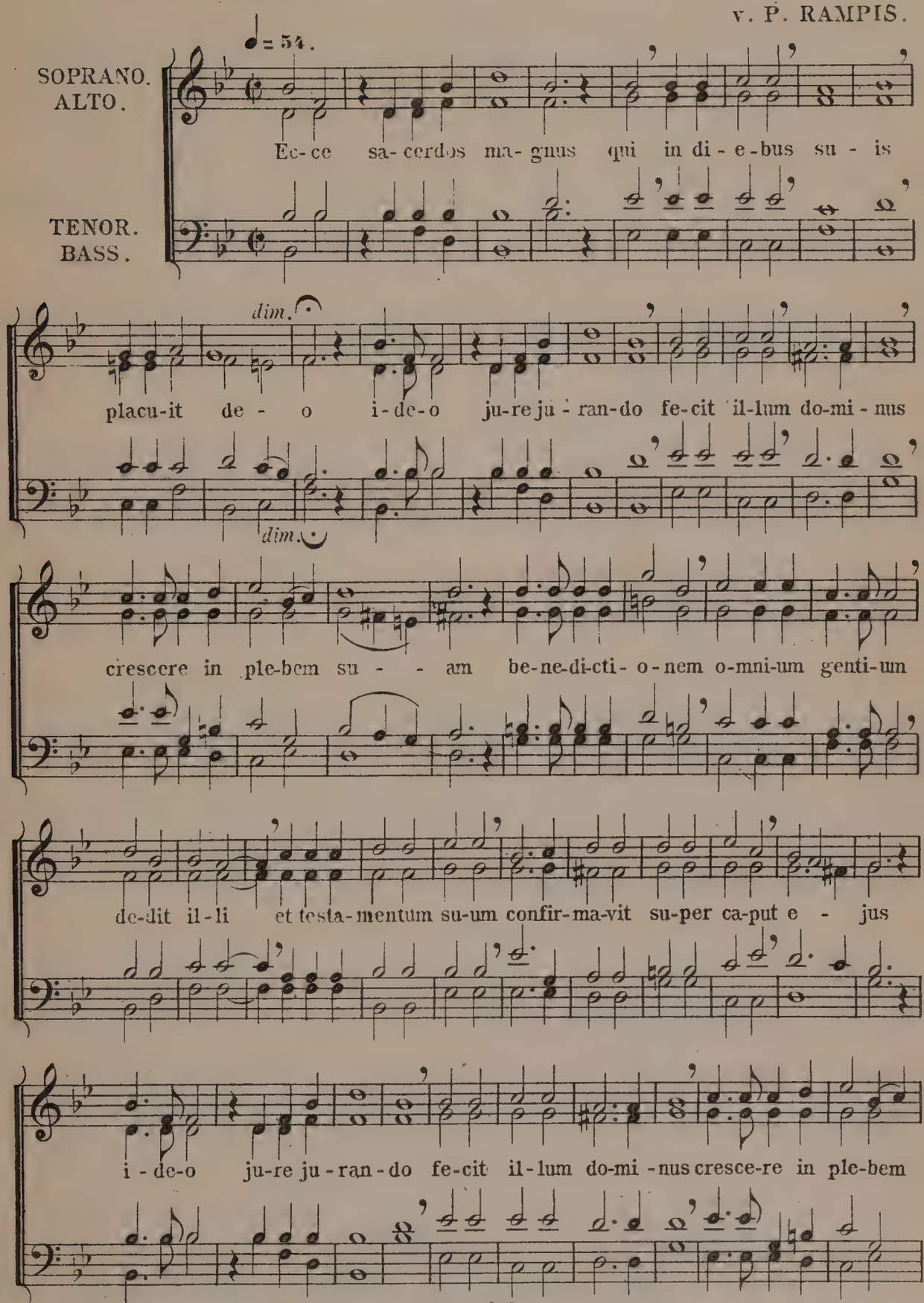
Ped.

J.F.& B.319 — 8

ECCE SACERDOS.

At the solemn reception of a Bishop.

v. P. RAMPIS.



69—2

Published by

J. Fischer & Bro.
No 7 Bible House, New York.

Ign. Fischer.
121 Summit Str. Toledo, Ohio.

Price 15¢

su - am. Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i san - cto i-deo

ju-re ju-ran-do fe-cit il-lum domi-nus crescere in plebem su - - am.

VENI CREATOR SPIRITUS.

Moderato. J. B. MOLITOR.

f *mf*

1. Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus. Men-tes tu - o - rum
2. Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus. Al - tis - si - mi do -
7. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, Et Fi - lio qui - a

f *mf*

f

1. vi - si - ta, Im-ple su - per - na gra - ti - a Quae tu cre-
2. num De - i, fons vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas et spi - ri -
7. mor - tu - is Sur-re - xit, ac Pa - ra - cli - to. In sae-cu-

f

ff

1. a - sti pe - cto - ra, quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.
2. ta - lis un - cti - o, et spi - ri - ta - lis un - cti - o.
7. lo - rum sae - cu - la, In sae-cu - lo - rum sae - cu - la. A - men.

ff

ECCE SACERDOS.

J. B. MOLITOR.

Animato.

f

Ec - ce Sa - cer - dos ma - gnus, ec - ce Sa - cer - dos ma - gnus,

f

mf

qui in di - e - bus su - is pla - cu - it De - - - - o. I - de - o ju - re ju -

rit.

Tempo I.

f

mf

rit.

f

ran - do, i - de - o ju - re ju - ran - do fe - cit il - lum Do - mi - nus

mf

mf

f

cre - sce - re in ple - bem su - - - am. Be - ne - di - cti - o - nem

Moderato.

p

f

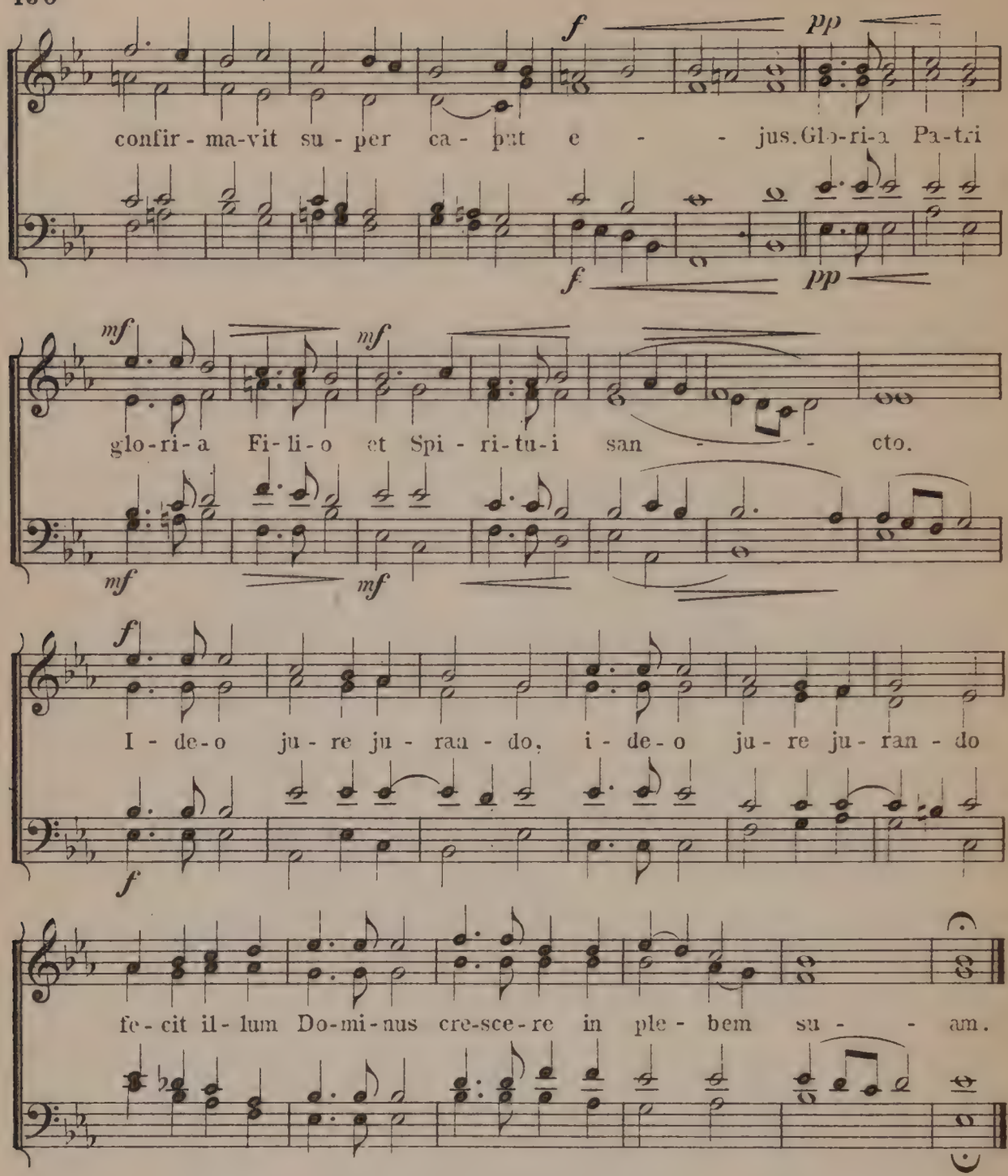
p

mf

o - mni - um ge - ni - tum de - dit il - li et te - sta - men - tum su - um

Accellerando.

mf



Versicles and Responses.

V. Protéctor noster adspice Deus.
R. Et réspice in fáciem Christi tui.
V. Salvum fac servum tuum.
R. Deus meus, sperántem in te.
V. Mitte ei, Dómine, auxilium de sancto.
R. Et de Sion tuére eum.
V. Nihil proficiat inimicus in eo.
R. Et filius iniquitatis non appónat nocére ei.
V. Domine exaudi orationem meam.
R. Et clamor meus ad te veniat.
V. Dominus vobiscum.
R. Et cum spiritu tuo.

Ave Verum.

Jesu, Word of God Incarnate.

Andante.
(To be sung with closed lips.)

CH. GOUNOD.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

Andante.

ORGAN.

A-ve ve-rum cor-pus na-tum De Ma - ri-a Vir-gi - ne,
Je-su Word of God in - carnate, Of the Vir-gin Ma-ry born,

A-ve ve-rum cor-pus na-tum De Ma - ri-a Vir - gi-ne,
Je-su Word of God in - carnate, Of the Vir-gin Ma - ry born,

Should this Motet be accompanied, the first seven bars may be played and the voices commence at the eighth bar.
The breathing marks are intended for the Latin words only.

p

Ve - re pas - sum im - mo - la - tum In cru - ce pro
On the Cross Thy Sa - cred Bo - dy For us men with

p

Ve - re pas - sum im - mo - la - tum In cru - ce
On the Cross Thy Sa - cred Bo - dy For us men with

p

Ve - re pas - sum im - mo - la - tum In cru - ce pro
On the Cross Thy Sa - cred Bo - dy For us men with

p

ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum
nails was torn; Cleanse us by the Blood and wa - ter

p

pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum
nails was torn; Cleanse us by the Blood and wa - ter

p

ho - mi - ne.
nails was torn;

p

cresc. p p

flu - xit un - da et san - gui - ne, E - sto no - bis
stream - ing from Thy pierc - ed side, Feed us with Thy

p p

cresc. p p

flu - xit un - da et san - gui - ne, E - sto no - bis
stream - ing from Thy pierc - ed side, Feed us with Thy

p p

cresc. p p

cresc. *molto* *f* *p*

prae - gu - sta - tum Mor - tis in ex - a - mi - ne.
Bo - dy bro - ken Now and in death's a - go - ny

f *p*

cresc. *molto* *f* *p*

prae - gu - sta - tum Mor - tis in ex - a - mi - ne.
Bo - dy bro - ken Now and in death's a - go - ny

f *p*

Mor - tis in ex - a - mi - ne. O
Now and in death's a - go - ny. O

cresc. *molto* *f* *p*

p *cresc.* *f*

O Je - su dul - cis, O Je - su pi - e Je - su Je - su
O Je - su hear us. O Je - su spare us Je - su Je - su

p *f*

p *cresc.* *f*

O Je - su dul - cis, O Je - su pi - e Je - su Je - su
O Je - su hear us. O Je - su spare us Je - su Je - su

p *f*

Je - su dul - cis, O Je - su pi - e Je - su Je - su
Je - su hear us. O Je - su spare us Je - su Je - su

p *cresc.* *f*

p *cresc.*

fi - li Ma - ri - ae In no - bis mi - se - re - re In no - bis mi - se -
Son of Ma - ry. O grant us Lord Thy mer - cy, O grant us Lord Thy

p *cresc.*

p *cresc.*

fi - li Ma - ri - ae In no - bis mi - se - re - re In no - bis mi - se -
Son of Ma - ry. O grant us Lord Thy mer - cy, O grant us Lord Thy

p *p* *cresc.*

ff dim. p p

re - re O Je - su In no - bis mi - se - re - re.
mer - cy O grant us, O grant us Lord Thy mer - cy. A -

ff p p

ff dim. p p

re - re O Je - su In no - bis mi - se - re - re.
mer - cy O grant us, O grant us Lord Thy mer - cy. A -

ff p p

A - men!

f dim. p p

p pp

men! A - men! A - men! A - men!

p pp

men! A - men! A - men! A - men!

pp pp

A - men! A - men! A - men!

p pp

pp

Adeste Fideles.

O Come, All Ye Faithful.

Prelude, Revision and Orchestration by B. HAMMA.

V. NOVELLO.

Allegretto.

ORGAN.

p *mf*

Man. Ped.

SOPRANO SOLO.

1. A - de - ste, fi - de - les, lae-ti tri-um - phantes, Ve - ni - te, ve-

1. O come, all ye faith-ful, En-ter now the tem-ple, Which here our great

p

ni - te in Beth - le - hem! Na-tum vi - de - te re-gem an - ge -

God has made for all who Him serve; Raise we our voic - es, Joy-ful in thanks-

lo - rum, Ve - ni - te, a - do - re-mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

giv - ing, With cheerful a - do - ra - tion, with cheerful a - do - ra - tion, with

Orchestra parts for the following instruments can be had by applying to the Publishers,— *J. Fischer & Bro., 7 Bible House N. Y.*— 1st & 2nd Violin, Viola, Cello, Bass, Flute, Clarinet, 1st & 2nd Cornet, 1st & 2nd Horn, Trombone and Tympani.

In ordering indirectly do not fail to mention that Fischers Edition *is wanted.*

Price 6¢

TUTTI.

ni - te, a - do - re - mus Do - mi - num! Na-tum vi - de - te
cheerful a - do - ra - tion thus praise we the Lord. Raise we our voic - es,

Na-tum vi - de - te
Raise we our voic - es,

Na-tum vi - de - te
Raise we our voic - es,

f

SOLO.

re-gem an - ge - lo - rum, Ve - ni - te a - do - re-mus, ve - ni - te a - do -
Joyful in thanks - giv - ing, With cheerful a - do - ra - tion, with cheerful a - do -

re-gem an - ge - lo - rum,
Joyful in thanks - giv - ing,

re-gem an - ge - lo - rum,
Joyful in thanks - giv - ing,

p

TUTTI.

re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.
ra - tion, with cheer-ful a - do - ra - tion thus praise we the Lord.

ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.
with cheer-ful a - do - ra - tion thus praise we the Lord.

ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.
with cheer-ful a - do - ra - tion thus praise we the Lord.

TENOR.

2. De - um de De - o, Lu - men de lu - mi - ne Ge - stant Du -
2. Come let us wor - ship our dear Lord and Sa - vi - our, Who gave His

BASS.

p

el - la vi - sce - ra; De - um ve - rum, Ge-ni - tum non
precious self the sin-ner to save; Grate - ful de - vo - tion of-fer we un -

fa - ctum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve -
to Him, With cheerful a - do - ra - tion, with cheerful a - do - ra - tion, with

TUTTI.

De - um ve - rum,
Grate-ful de - vo - tion,

ni - te a - do - re - mus Do - mi - num. De - um ve - rum,
cheerful a - do - ra - tion thus praise we the Lord. Grate-ful de - vo - tion,

ni - te a - do - re - mus Do - mi - num.
cheerful a - do - ra - tion thus praise we the Lord.

ge-ni-tum non fa - ctum.
of-fer we un - to Him.

SOLO.

ge-ni-tum non fa - ctum. Ve - ni-te a - do - re-mus, ve - ni-te a - do -
of-fer we un - to Him. With cheerful a - do - ra-tion with cheerful a - do -

SOLO.

TUTTI.

ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi-num.
With cheer-ful a - do - ra - tion thus praise we the Lord.

re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus Do - mi-num.
ra - tion with cheer-ful a - do - ra - tion thus praise we the Lord.

TRIO.

ALTO.

3. Cantet nunc I - o chorus an-ge - lo - rum can - te nunc au - la coe-
3. Ev - er sin - cere - ly of-fering our hom - age To our be-nign for-giv-ing

TENOR.

3. Can-tet nunc I - o chorus an-ge - lo - rum can - te nunc au - la coe-
3. Ev - er sin - cere - ly of-fering our hom - age To our be-nign for-giv-ing

BASS.

le - sti-um. Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o ve-
Lord and God; Bless Him for-ev - er sing His praise e - ter-nally we

le - sti-um. Glo - ri-a in ex-cel-sis De - o ve-
Lord and God; Bless Him for-ev - er sing His praise e - ter-nally with

dim.

ni - te, ve - ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do -
praise Thee with cheerful a - do - ra - tion, with cheerful a - do -

ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do - re - mus ve - ni - te a - do -
cheerful a - do - ra - tion, with cheerful a - do - ra - tion, with cheerful a - do -

ni - te a - do - re - mus ve - ni - te, ve - ni - te a - do -
cheerful a - do - ra - tion, we praise Thee with cheerful a - do -

TUTTI.

Glo - - ri - a
Bless Him for - ev - er

re - mus Do - mi - num. Glo - - ri - a
ra - tion thus praise we the Lord. Bless Him for - ev - er

re - mus Do - mi - num. Glo - - ri - a
ra - tion thus praise we the Lord. Bless Him for - ev - er

re - mus Do - mi - num. Glo - - ri - a
ra - tion thus praise we the Lord. Bless Him for - ev - er

Ped

in ex-cel-sis De - o.
sing His Name e - ter-nal-ly

p SOLI.

in ex-cel-sis De - o. Ve - ni - - te, ve - ni-te a-do-
sing His Name e - ter-nal-ly We praise Thee with cheerful a-do-

p

in ex-cel-sis De - o. Ve - ni-te a-do - re-mus, ve - ni-te a-do-
sing His Name e - ter-nal-ly With cheerful a-do - ra-tion, with cheerful a-do-

p

Ve - ni - -
We praise

p

TUTTI.

Ve - ni - te a-do - re - mus Do - mi-num.
With cheer-ful a-do - ra - tion thus praise we the Lord.

re-mus, ve - ni - te a-do - re - mus Do - mi-num.
ra-tion with cheer-ful a-do - ra - tion thus praise we the Lord.

re-mus, ve - ni - te a-do - re - mus Do - mi - num.
ra-tion with cheer-ful a-do - ra - tion thus praise we the Lord.

te,
Thee

f

QUARTET.

p SOLO.

4. Er - go qui na-tus di-e ho-di-er-na Je - su
4. Glo - ri-ous e - ter-nal mer-ci-ful Re-deem-er Deign to re-

p

p SOLO.

4. Er - go qui na-tus di-e ho-di-er-na Je - su
4. Glo - ri-ous e - ter-nal mer-ci-ful Re-deem-er Deign to re-

p

p

ti - bi sit Glo - ri - a: Pa - tris ae - ter - ni ver - bum ca - ro
ceive our ear-nest, fer - vent pray'rs Gra-ciously hear us bend-ing thus be -

ti - bi sit Glo - ri - a: Pa - tris ae - ter - ni ver - bum ca - ro
ceive our ear-nest, fer - vent pray'rs Gra-ciously hear us bend-ing thus be -

ti - bi sit Glo - ri - a: Pa - tris ae - ter - ni ver - bum ca - ro
ceive our ear-nest, fer - vent pray'rs Gra-ciously hear us bend-ing thus be -

ti - bi sit Glo - ri - a: Pa - tris ae - ter - ni ver - bum ca - ro
ceive our ear-nest, fer - vent pray'rs Gra-ciously hear us bend-ing thus be -

p

fa - ctum, Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve-
fore Thee, with cheerful a - do - ra - tion, with cheerful a - do - ra - tion, with

p

fa - ctum, Ve - ni - te, ve - ni - te a - do - re - mus, ve-
fore Thee, we praise Thee, with cheerful a - do - ra - tion, with

p

fa - ctum, Ve - ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te a - do - re - mus, ve-
fore Thee, with cheerful a - do - ra - tion, with cheerful a - do - ra - tion, with

fa - ctum, Ve - ni - te a - do - re - mus, ve-
fore Thee, with cheerful a - do - ra - tion, with

p

TUTTI.

ni-te a-do-re - mus Do - mi-num. Pa - tris ae-ter-ni,
cheerful a-do-ra - tion thus praise we the Lord. Gra - ciously hear us,

TUTTI.

ni-te a-do-re - mus Do - mi - num. Pa - tris ae-ter-ni,
cheerful a-do-ra - tion thus praise we the Lord. Gra - ciously hear us,

f

SOLO.

ver - bum ca - ro fa - ctum ve - ni - te a-do-re-mus ve - ni-te a-do-
bend - ing thus be - fore Thee, With cheerful a-do-ra - tion, with cheerful a-do-

SOLO.

ver-bum ca - ro fa - ctum ve - ni - te a-do - re - mus ve - ni-te a-do-
bend-ing thus be - fore Thee, With cheerful a-do - ra - tion, with cheerful a-do-

p

TUTTI.

re - mus ve - ni-te a-do-re - mus Do - mi - num.
ra - tion, with cheerful a do ra - tion, thus praise we the Lord.

TUTTI.

re - mus ve - ni-te a-do-re - mus Do - mi - num.
ra - tion, with cheerful a - do - ra - tion, thus praise we the Lord.

f

Hodie Nobis.

Offertory for Christmas.

For Soprano, Alto, Tenor and Bass.

Revised by
B. HAMMA.

J. B. BENZ, Op. 10.

Moderato.

ORGAN.

Man. Ped.

SOPRANO. ALTO. TENOR. BASS.

Ho - di - e nobis coe-lo - rum Rex de Vir-gi - ne nasci di - gna - - tus est, ut ho - mi - nem

Ho - di - e no - bis coe-lo - rum Rex de Vir-gi - ne nas - ci di - gna - tus est, ut ho - mi - nem

Ho - di - e no - bis coe-lo - rum Rex de Vir-gi - ne nasci di - gna - - tus est,

Ho - di - e no - bis coe-lo - rum Rex de Vir-gi - ne nasci di - gna - tus est, ut ho - mi - nem

Man. Ped. Man.

Copyright 1894 by J. Fischer & Bro.

Price 20 cts.

per - di - tum, ho - mi - nem per - di - tum ad coe-le - sti-a regna re-vo-

ho - mi - nem per - di - tum ad coele - sti-a regna re-vo-

per - di - tum, ad coe-le - - sti-a

cresc. *molto cresc.* *mf*

ca - - - ret re - vo - ca - - ret.

ca - - - ret re - vo - ca - ret.

re - vo - ca - - ret.

f *p* *rit.* *pp*

Man.

Allegro.

Gau-det ex- er- ci- tus An - ge-

Gau-det ex- er- ci- tus An - ge-

ff *mf*

Ped.

lo - rum, Gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum, qui - a

qui - a

lo - rum, Gau - det ex - er - ci - tus An - ge - lo - rum, qui - a

Gau-det ex - er - ci - tus, Gau - det Gau-det ex - er - ci - tus,

Man. Ped.

sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,

sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,

qui - a sa - lus ae - ter - na hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,

pp Man.

p *cresc.* *ff*

sa - lus ae - ter - na, sa - lus ae - ter - na, ae - ter - na ap - pa - ru - it.

p *cresc.* *ff*

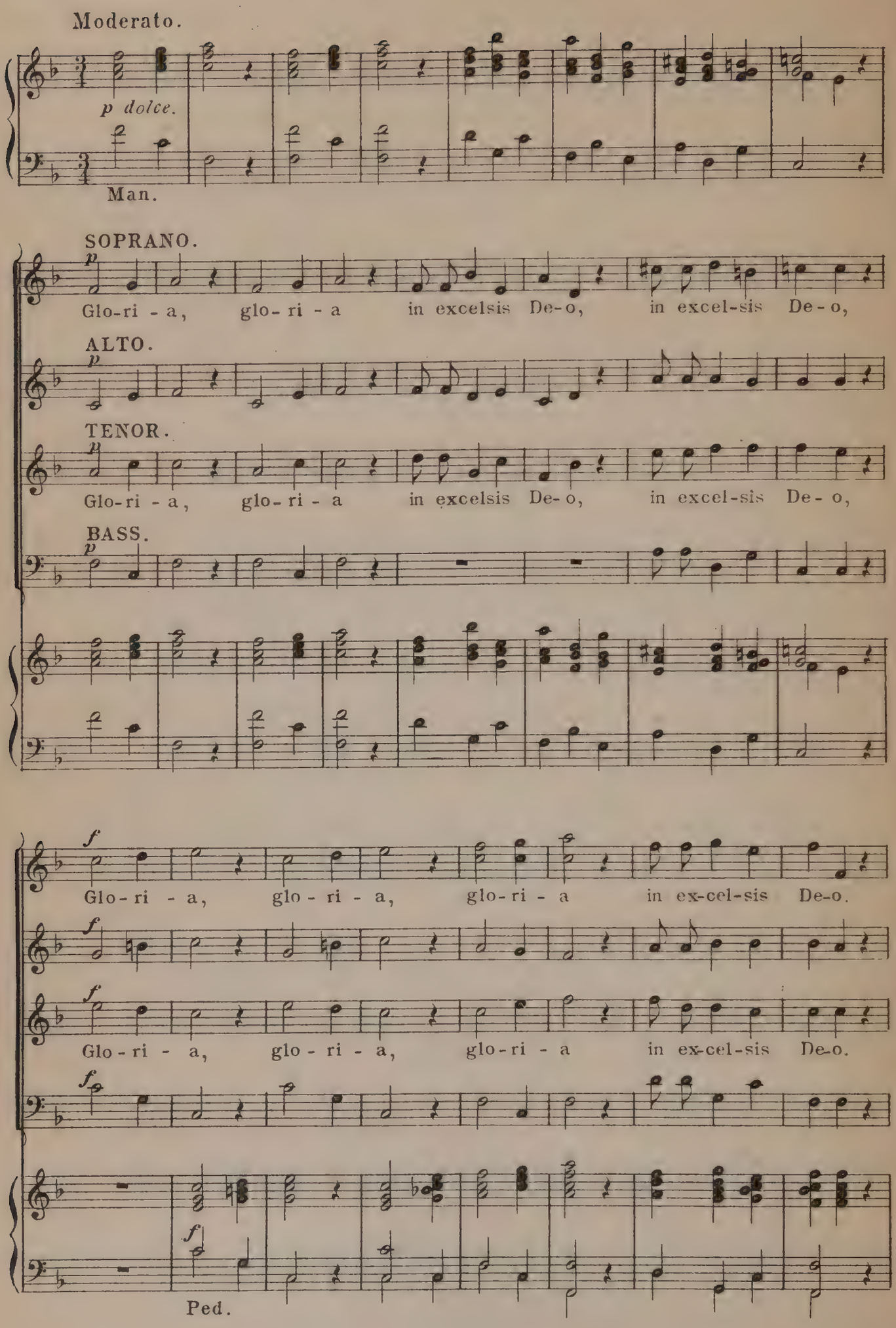
sa - lus ae - ter - na, sa - lus ae - ter - na, ae - ter - na ap - pa - ru - it.

p *cresc.* *ff*

sa - lus ae - ter - na ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it.

piu f *ff*

Ped.


Moderato.
p dolce.
Man.
SOPRANO.
p
Glo-ri - a, glo- ri - a in excelsis De-o, in excel-sis De- o,
ALTO.
p
TENOR.
p
Glo-ri - a, glo- ri - a in excelsis De- o, in excel-sis De- o,
BASS.
p
f
Glo- ri - a, glo - ri - a, glo-ri - a in ex-cel-sis De-o.
f
f
Glo- ri - a, glo - ri - a, glo-ri - a in ex-cel-sis De-o.
f
f
Ped.

p

et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

p

et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho-mi - ni-bus

p

et in ter - ra, in ter-ra pax ho-mi - ni-bus

p

et in ter - ra pax

p

Man.

Allegro.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

bonae vo - lun - ta - tis. Allegro.

ff

Ped.

ff

Gau-det ex - er - ci-tus An - ge - lo - rum, Gau - det ex - er - ci-tus

ff

Gau-det ex - er- ci-tus An - ge - lo - rum, Gau - det ex - er- ci-tus

ff

Gau-det ex - er - ci -tus Gau-det ex - er - ci-tus, Gau - det,

Man.

Ped.

An - ge - lo - rum, qui - a sa - lus ae - ter - - na hu-

qui - a

An - ge - lo - rum, qui - a sa - lus ae - ter - - na hu-

Gau-det ex - er - ci - tus qui - a sa - lus ae - ter-na hu-

ma - no ge - ne-ri ap - pa - ru - it, Gau-det ex - er - ci-

ma - no ge - ne-ri ap - pa - ru - it, Gau-det ex - er - ci-

p Man. *ff* Ped.

tus, Gau - det ex - er - ci - tus An-ge - lo - - rum.

rit.

tus, Gau - det ex - er - ci - tus An-ge - lo - - rum.

rit.

Christus Resurrexit.

Motet for Easter.

For Soprano, Alto, Tenor and Bass.

Revised and arr. by
B. HAMMA.

M. A. MELVIL.

Allegro.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

ORGAN.

f

Christus re-sur-re-xit,

Christus re-sur-re-xit,

Allegro.

Ped.

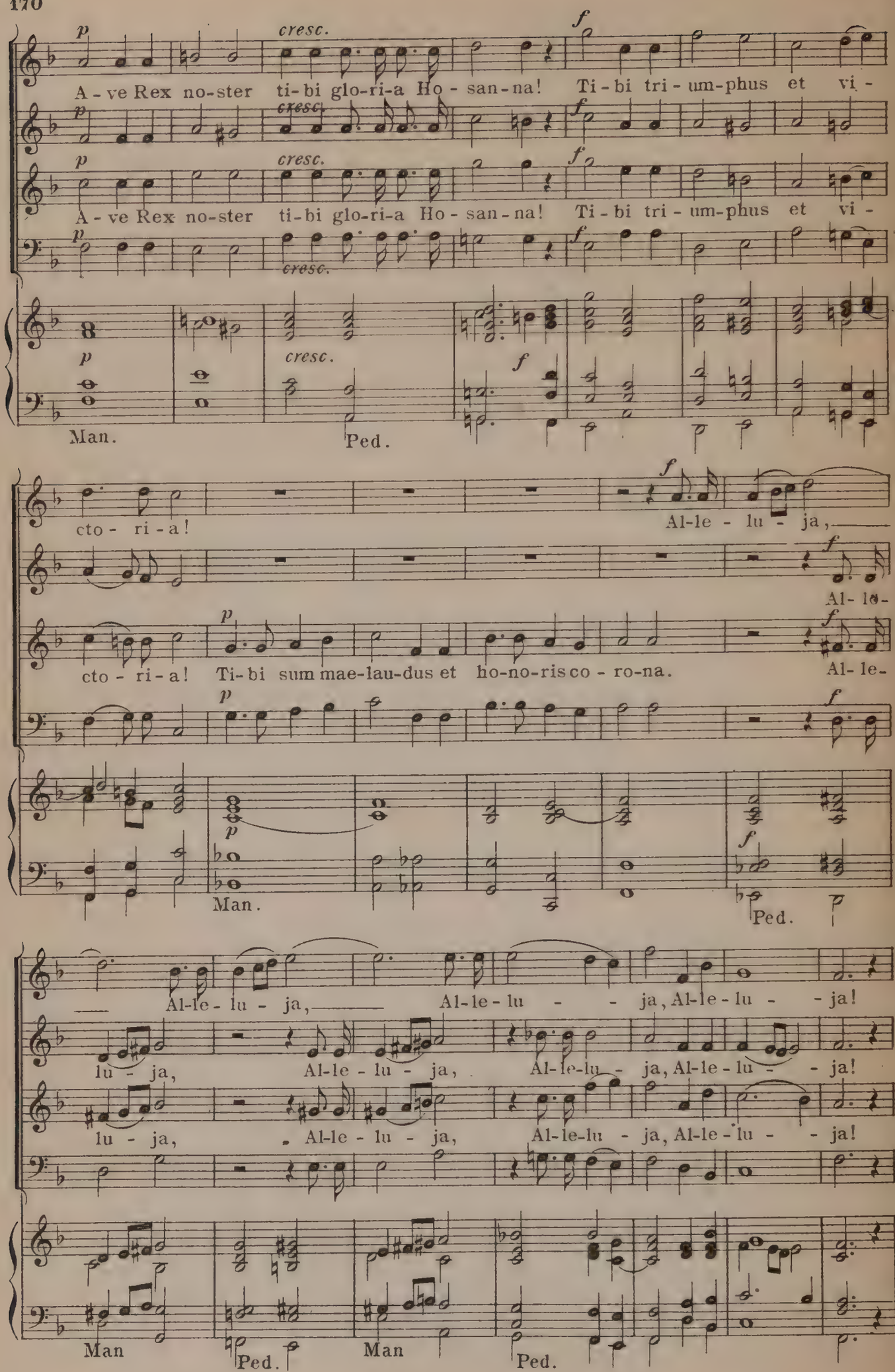
Chri-stus re-sur-re-xit, Chri-stus re-sur-re-xit, Al-le-lu-ja!

Chri-stus re-sur-re-xit, Chri-stus re-sur-re-xit, Al-le-lu-ja!

Orchestra parts can be obtained from the Publishers.

Price 20 cts.

Copyright 1894 by J. Fischer & Bro.


p
cresc.
f
A - ve Rex no-ster ti-bi glo-ri-a Ho - san - na! Ti - bi tri - um-phus et vi -
cto - ri - a!
Al-le - lu - ja,
Al- le-
cto - ri - a! Ti-bi sum mae-lau-dus et ho-no-ris co - ro-na.
Al- le-
Man.
Ped.
Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja!
lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le - lu - ja!
lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le - lu - ja!
Man
Ped.
Man
Ped.

Di - cat nunc I - sra - el quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

Di - cat nunc I - sra - el quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

Man. Ped.

Più Andante.

sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a. Di - cat nunc I - sra - el

SOLI.

sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a. Di - cat nunc I - sra - el

SOLI.

Più Andante.

rit. *ad lib.*

Man.

quo - ni - am bo - nus, quo-ni - am in sae-cu-lum mi - se - ri - cor - di - a.

quo - ni - am bo - nus, quo-ni - am in sae-cu-lum mi - se - ri - cor - di - a.

TUTTI.

pp

Quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am sae - cu - lum,

pp

pp TUTTI.

Quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am sae - cu - lum,

pp

pp

p

quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a.

p

p

quo - ni - am in sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a.

p

pp

ff

Chri - stus re - sur - re - xit, Chri - stus re - sur - re - xit, Chri - stus

ff

ff

Chri - stus re - sur - re - xit, Chri - stus re - sur - re - xit, Chri - stus

ff

re - sur - re-xit. Al - le - lu - ja! A - ve Rex no - ster

re - sur - re-xit. Al - le - lu - ja! A - ve Rex no - ster

Man.

cresc.

ti - bi glo-ri - a Ho - san - na! Ti - bi tri - um - phus et vi -

ti - bi glo-ri - a Ho - san - na! Ti - bi tri - um - phus et vi -

Ped.

cto - ri-a!

cto - ri-a! Ti - bi sum mae - lau - dus et ho - no - ris co -

Man.

f

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

f

Al - le - lu - ja, Al - le-

f

ro - na. Al - le - lu - ja, Al - le-

f

f

Ped. Man. Ped.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

lu - ja, Al - le - lu - ja,

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Man. Ped.

rit.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

rit.

rit.

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

rit.

rit.

Lauda Sion.

Revised and arr. by
B. HAMMA.

For Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

Maestoso.
The 1st time *Soli*, the 2nd time *Tutti*.

SOPRANO. *f* Lau-da, Si - on, Sal - va - to - rem, Lauda du - cem et pa -

ALTO. *f*

TENOR. *f* Lau-da, Si - on, Sal - va - to - rem, Lauda du - cem et pa -

BASS. *f*

ORGAN. Maestoso. *f* Ped.

mf sto - rem In hy - mnis et can - ti - cis, *ff* in hy - mnis et can - ti - cis.

mf sto - rem In hy - mnis et can - ti - cis, *ff* in hy - mnis et can - ti - cis.

ff in hy - mnis et can - ti - cis.

mf sto - rem In hy - mnis et can - ti - cis, *ff* in hy - mnis et can - ti - cis.

p Man. *f* Ped.

f Lau-dis the - ma spe - ci - a - lis, Pa - nis vi - vus et vi - ta - lis Ho - di -

f Lau-dis the - ma spe - ci - a - lis, Pa - nis vi - vus et vi - ta - lis Ho - di -

f Lau-dis the - ma spe - ci - a - lis, Pa - nis vi - vus et vi - ta - lis Ho - di -

f

Copyright 1894 by J. Fischer & Bro.

e, ho - di - e, ho - di - e pro-po - ni - tur. Quan - tum

e, ho - di - e, ho - di - e pro-po - ni - tur. Quan - tum

e, ho - di - e, ho - di - e pro-po - ni - tur. Quan - tum

po - tes tan - tum au - de, Qui - a ma - jor o - mni lau - de, Nec lau -

po - tes tan - tum au - de, Qui - a ma - jor o - mni lau - de, Nec lau -

2nd time.

da - re suf - fi - cis, nec lau - da - re suf - fi - cis. nec lau - da - re suf - fi - cis.

da - re suf - fi - cis, nec lau - da - re suf - fi - cis. nec lau - da - re suf - fi - cis.

2nd time.

ff

Quid Retribuam Domino.

Revised and arr. by
B. HAMMA.

Soprano or Tenor Solo and Chorus.

M. A. MELVIL.

Andante.

SOPRANO.

Quid re - tri - bu - am

ALTO.

TENOR.

Quid re - tri - bu - am

BASS.

Andante.

ORGAN.

Man.

Do - mi - no? Quid re - tri - bu - am Do - mi - no? Pro o - mni - bus quae re -

Do - mi - no? Quid re - tri - bu - am Do - mi - no? Pro o - mni - bus quae re -

Ped.

Copyright 1894 by J. Fischer & Bro.

cresc.

tri - bu - it mi - hi, quae re - tri - bu - it mi - hi, pro o-mni-bus quae re-

cresc.

tri - bu - it mi - hi, quae re - tri - bu - it mi - hi, pro o-mni - bus quae re-

cresc.

f p

tri - bu - it mi - hi, quae re - tri - bu - it mi - hi, re-

f p

tri - bu - it mi - hi, quae re - tri - bu - it mi - hi, re-

f p

f p

SOPRANO or TENOR SOLO. Man.

p

tri - bu - it mi - - hi. Ca - li-cem sa-lu- ta - - ris,

tri- bu - it mi - - hi.

3 3 3 3

pp

ca - li-cem sa-lu - ta - ris ac-ci - pi-am, ca - li-cem sa-lu-

TUTTI.

poco rit.

ta - ris et no-men Do-mi-ni in- vo-ca - bo, quid re-

poco rit.

quid re-

mf *p poco rit.*

pp *f a tempo.* *p rall.*

tri - bu-am Do - mi-no? Pro o-mni-bus, pro o-mni-bus quae re-

pp *f* *p*

pp *f a tempo.* *p rall.*

tri - bu-am Do - mi-no? Pro o-mni-bus, pro o-mni-bus quae re-

pp *f* *p*

f a tempo. *p rall.*

Ped.

Poco animato.

pp

tri-bu-it mi-hi. Vo-ta me-a Do-mi-no red-dem in do-mus.

pp

pp

tri-bu-it mi-hi. Vo-ta me-a Do-mi-no red-dem in do-mus.

pp

Poco animato.

pp

Più animato.

mf *cresc.* *f*

Do-mi-ni in a-tri-is domus Do-mi-ni in me-di-o tu-i Je-

mf *f*

mf *cresc.* *f*

Do-mi-ni in a-tri-is domus Do-mi-ni in me-di-o tu-i Je-

mf *f*

Più animato.

mf *cresc.* *f*

Ped.

rall. *Largamente.* *f*

ru-sa-lem. Di-ru-pi-sti vin-cu-la me-a,

f

rall. *f*

ru-sa-lem. Di-ru-pi-sti vin-cu-la me-a,

f

mf

di-ru-pi - sti vin - cu - la me - a, Ti - - bi sa - cri-fi-

di-ru-pi - sti vin - cu - la me - a, Ti - - bi sa-cri-fi-

ca - bo ho - sti - am lau - dis, ho-sti-am lau - dis.

ca - bo ho - sti - am lau - dis, ho-sti-am lau - dis.

SOLO.

animato.

Ca - li-cem sa-lu - ta - - ris ac - ci - pi-am, ac -

Ca - li-cem sa-lu - ta - - ris ac - ci - pi-am, ac -

animato.

Man.

Lento.

ci - pi - am et no - men Do - mi - ni in - vo - ca -

SOLO.

ci - pi - am et no - men Do - mi - ni in - vo - ca -

bo, Do - mi - ni in - vo - ca - bo.

a tempo. TUTTI. SOLO.

Ca - li - cem sa - lu -

bo, in - vo - ca - bo.

TUTTI.

Ca - li - cem sa - lu -

a tempo.

TUTTI.

ta - ris ac - ci - pi - am, ac - ci - pi - am et

ta - ris ac - ci - pi - am, ac - ci - pi - am et

poco rit.

no - men Do - mi - ni in-vo-ca - bo, et no-men Do - mi-

poco rit.

no - men Do - mi - ni in-vo-ca - bo,

Ped.

poco rit.

ni, et no-men Do-mi - ni, et no-men Do-mi - ni in - vo -

a tempo.

et no-men Do-mi - ni, et no-men Do-mi - ni in - vo -

a tempo.

Man.

Ped.

ca - - - bo.

ca - - - bo.

in - vo- ca - bo.

dim. e rit.

Veni Creator.

Revised by
B. HAMMA.

For Soprano, Alto, Tenor and Bass.

Alla breve.

Revd FR. X. WITT.

SOPRANO.

1. Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus, Men - tes tu - o -
5. Ho - stem re - pel - las lon - gi - us, Pa - cemque do -
7. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, E - jus-que so -

ALTO.

TENOR.

1. Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus, Men - tes tu -
5. Ho - stem re - pel - las lon - gi - us, Pa - cemque
7. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, E - jus-que

BASS.

Alla breve.

ORGAN.

Ped. Man.

1. rum vi - si - ta, Im - ple su - per - na
5. nes pro - ti - mus, Du - cto - re sic te
7. li Fi - li - o, Cum Spi - ri - tu Pa -

Im - ple su - per - na
Du - cto - re sic te
Cum Spi - ri - tu Pa -

1. o - rum vi - si - ta, Im - ple su - per - na
5. do - nes pro - ti - mus, Du - cto - re sic te
7. so - li Fi - li - o, Cum Spi - ri - tu Pa -

1. men - tes vi - si - ta, gra -
5. do - nes pro - ti - mus, te
7. so - li Fi - li - o, Pa -

Ped. Man. Ped.

Copyright 1894 by J. Fischer & Bro.

ff *rit.* *p*

1. gra - ti - a, Quae tu cre - a - sti pe - - cto - ra.
5. prae - vi - o, Vi - te - mus o - mne no - - xi - um.
7. ra - cli - to, In sempi - ter - na sae - - cu - la. A - men.

ff *rit.* *p*

1. gra - ti - a, Quae tu cre - a - sti pe - - cto - ra.
5. prae - vi - o, Vi - te - mus o - mne no - - xi - um.
7. ra - cli - to, In sempi - ter - na sae - cu - la. A - men.

ff *rit.* *p*

1. gra - ti - a, Quae tu cre - a - sti pe - - cto - ra.
5. prae - vi - o, Vi - te - mus o - mne no - - xi - um.
7. ra - cli - to, In sempi - ter - na sae - - cu - la. A - men.

ff *rit.* *p*

1. - ti - a, Quae tu cre - a - sti pe - - cto - ra.
5. prae - vi - o, Vi - te - mus o - mne no - - xi - um.
7. ra - cli - to, In sempi - ter - na sae - - cu - la. A - men.

rit. *p*

Veni Creator.

GREGORIAN.

1. Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus, Mentes tu - o - rum vi - si - ta,
2. Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus, Al - tis - si - mi do - num De - i,
7. De - o Pa - tri sit glo - ri - a E - jus - que so - li Fi - li - o,

1. Im - ple su - per - na gra - ti - a, Quae tu cre - a - sti pe - cto - ra.
2. Fons vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas Et spi - ri - ta - lis un - cti - o.
7. Cum Spi - ri - tu Pa - racli - to, Nunc et per omne sae - cu - lum. A - - men.

Veni Sancte Spiritus.

Revised and arr. by
B. HAMMA.

For Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

Andante con moto.

SOPRANO. ALTO. TENOR. BASS.

Ve - ni, san-cte Spi - ri - tus, Et e - mit - te coe - li - tus

Ve - ni, san-cte Spi - ri - tus, Et e - mit - te coe - li - tus

Andante con moto.

ORGAN.

Ped.

Lu - cis tu - ae ra - di - um, lu - cis tu - ae ra - di - um.

Lu - cis tu - ae ra - di - um, lu - cis tu - ae ra - di - um.

SOPRANO SOLO.

Ve - ni, pa - ter pau - pe - rum, TENOR SOLO.

ritard.

Ve - ni, da - tor mu - ne - rum,

ritard.

Man.

Copyright 1894 by J. Fischer & Bro.

TUTTI. *very slow.* *a tempo.*

ff *pp*

Ve - ni, da - tor mu - ne - rum. Ve - ni, san-cte Spi - ri - tus,

ff *pp*

ff *pp*

Ve - ni, da - tor mu - ne - rum. Ve - ni, san-cte Spi - ri - tus,

ff *pp*

ff *pp*

Ped. Man.

mf

Et e - mit - te coe - li - tus Lu - cis tu - ae ra - di - um,

mf

mf

Et e - mit - te coe - li - tus Lu - cis tu - ae ra - di - um,

mf

mf

f *slower.* *dim.*

Lu - cis tu - ae ra - di - um. Ve - ni, ve - ni, ve - ni, san - cte Spi - ri - tus.

f *ff* *dim.*

Ve - ni, ve - ni, ve - ni, sancte

f *ff* *dim.*

Lu - cis tu - ae ra - di - um. Ve - ni, ve - ni, ve - ni, sancte Spi - ri - tus.

f *ff* *dim.*

slower.

f *f* *dim.*

Ped.

O Salutaris Hostia.

For Soprano, Alto, Tenor and Bass.

Revised and arr. by
B. HAMMA.

J. SCHWEITZER.

Poco Adagio.

SOPRANO.

ALTO.

TENOR.

BASS.

ORGAN.

O sa-lu-ta-ris

O sa-lu-ta-ris

Poco Adagio.

Man.

ho-sti-a, Quae coe-li pan-dis o-sti-um: Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, Da

ho-sti-a, Quae coe-li pan-dis o-sti-um: Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, Da

Ped. Man. Ped.

Copyright 1894 by J. Fischer & Bro.

Price 10 cts.

ro - bur, fer au - xi - li - um. U - ni - tri - no - que Do - mi - no Sit

ro - bur, fer au - xi - li - um. U - ni - tri - no - que Do - mi - no Sit

sem - pi - ter - na glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne ter - mi - no, No -

sem - pi - ter - na glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne ter - mi - no, No -

Ped.

bis do - net in pa - tri - a. A - - men.

bis do - net in pa - tri - a. A - - men.

Man.

TANTUM ERGO.

Revised by
B. HAMMA.

Andante religioso.

B. DARNAULT.

SOPRANO.

1. Tantum er-go sa-cramentum Ve-ne-re-mur cer-nu-i,
2. Ge-ni-to-ri, ge-ni-to-que Laus et ju-bi - la-ti-o,

ALTO.

TENOR.

1. Tantum er-go sa-cramentum Ve-ne-re-mur cer-nu-i,
2. Ge-ni-to-ri, ge-ni-to-que Laus et ju-bi - la-ti-o,

BASS.

Andante religioso.

ORGAN.
ad libitum.

Man.

Et an-ti-quum do-cu-men-tum No-vo ce-dat ri-tu-i,
Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que Sit et be-ne-di-cti-o;

Et an-ti-quum do-cu-men-tum No-vo ce-dat ri-tu-i,
Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que Sit et be-ne-di-cti-o;

Ped.

Copyright 1894 by J. Fischer & Bro.

Price 10 cts.

p

Praestet fi-des sup-ple-men-tum Sen-su-um de - fe - ctu-i,
Pro-ce - den-ti ab u-tro-que Com-par sit lau - da - ti-o,

p

p

Praestet fi-des sup-ple-men-tum Sen-su-um de - fe - ctu-i,
Pro-ce - den-ti ab u-tro-que Com-par sit lau - da - ti-o,

p

Praestet fi-des sup-ple-men-tum Sen-su-um de - fe - ctu-i, Praestet
Pro-ce-den-ti ab u-tro-que Com-par sit lau - da - ti-o, Pro-ce -

p

Man.

cresc. f rall. dim. p f

Praestet fi-des sup-ple - mentum Sen-su-um de-fe-ctu-i.
Pro-ce - den-ti ab u - tro-que Com-par sit lau-da - ti-o. A - men.

cresc. f rall. dim. p f

Praestet fi-des supple-mentum Sen-su-um de - fe-ctu-i.
Pro-ce-den-ti ab u-tro-que Com-par sit lau-da - ti-o. A - men.

cresc. f rall. dim. p f

Praestet fi-des sup-ple - mentum Sen-su-um de - fe-ctu-i.
Pro-ce - den-ti ab u - tro-que Com-par sit lau-da-ti-o. A - men.

cresc. f rall. dim. p f

fi - des supple-men - - tum Sen-su-um de - fe-ctu-i.
den - ti ab u-tro - - que Com-par sit lau-da-ti-o. A - men.

cresc. f p f

Ped.

Revised and arr by
B. HAMMA.

Tantum Ergo.

M. A. MELVIL.

Andante.

SOPRANO. ALTO. TENOR. BASS. ORGAN.

Tan-tum

Tan-tum

Andante.

Man.

er-go Sa-cra - men-tum Ve-ne - re-mur cer-nu - i, ve - ne - re-mur cer - nu -

er-go Sa-cra - men-tum Ve-ne - re-mur cer-nu - i, ve - ne - re-mur cer - nu -

Ped.

i Et an - ti-quum do-cu - men-tum No-vo

No-vo ce-dat ri-tu - i,

i. No-vo

Man. Ped.

Copyright 1894 by J. Fischer & Bro.

ce - dat ri - tu - i, Prae-stet

ce - dat ri - tu - i, Praestet fi - des sup-ple - men - tum, Prae-stet

Man. Ped.

fi - des supple-men-tum Sen-su - um de - fe - ctu - i, Sen-su - um de - fe-ctu -

fi - des supple-men-tum Sen-su - um de - fe - ctu - i, Sen-su - um de - fe-ctu -

Man.

a tempo.

i. Laus et ju - bi - la - ti - o

a tempo. Sa - lus,

i. Laus et ju - bi - la - ti - o Sa - lūs,

Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to-que

Ped. Man.

Sa - lus, ho-nor, vir-tus quoque

ho-nor, vir-tus quoque,

ho-nor, vir-tus quoque, Sa - lus, ho - nor, vir-tus quoque Sit et be-ne-di-cti-

Ped. Man.

Sit et be-ne-di-cti - o; Pro-ce - den-ti ab u - troque Compar

o; Sit et be-ne-di-cti - o; Pro-ce - den-ti ab u - troque Compar

Ped.

sit lau-da-ti - o. A - - - men.

sit lau-da-ti - o. A - - - men.

Tantum Ergo.

Revised and arr. by
B. HAMMA.

For Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

M. A. MELVIL.

Moderato.

SOPRANO.

mf

Tan-tum er-go
Ge-ni-to-ri,

ALTO.

mf

TENOR.

mf

Tan-tum er-go
Ge-ni-to-ri,

BASS.

mf

Moderato.

ORGAN.

mf

Ped.

p

Sa-cramen-tum Ve-ne-re-mur cer-nu-i, Et an-ti-quum do-cumen-tum
Ge-ni-to-que Laus et ju-bi-la-ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quoque

p

Sa-cramen-tum Ve-ne-re-mur cer-nu-i, Et an-ti-quum do-cumen-tum
Ge-ni-to-que Laus et ju-bi-la-ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quoque

p

Copyright 1894. by J. Fischer & Bro.

cresc. SOLI. f p

No-vo ce-dat ri-tu-i, Praestet fi-des sup-plemen-tum Sen-su-um,—
Sit et be-ne-di-cti-o; Pro-ce-den-ti ab u-tro-que Com-par sit,—

cresc. f p

cresc. f SOLI. p

No-vo ce-dat ri-tu-i, Praestet fi des sup plemen tum Sen su um.—
Sit et be-ne-di-cti-o; Pro-ce-den-ti ab u-tro-que Com-par sit,—

cresc. f p

cresc. p ad lib.

f dim. TUTTI. f p

sen-su-um de-fe-ctu-i. Prae-stet fi-des supplemen-tum
Compar sit lau-da-ti-o. Pro-ce-den-ti ab u-tro-que

f dim. f p

f dim. TUTTI. f p

sen-su-um de-fe-ctu-i. Prae-stet fi-des supplemen-tum
Com par sit lau-da-ti-o. Pro-ce-den-ti ab u-tro-que

f dim. f p

mf dim. f p

Ped.

f dim. p f

Sen-su-um de-fe-ctu-i, de-fe-ctu-i.
Compar sit lau-da-ti-o, lau-da-ti-o. A-men.

f dim. p f

f dim. p f

Sen-su-um de-fe-ctu-i, de-fe-ctu-i.
Compar sit lau-da-ti-o, lau-da-ti-o. A-men.

f dim. p f

f dim. p f

Man. Ped.

Jesu dulcedo cordium.

Jesus our Saviour tender Lord.)

(OFFERTORY.)

N.B. Orchestral parts for this composition can be furnished in manuscript by the publishers.

Andante. ED. SPOTH.

ORGAN. *p*

SOPRANO SOLO.

Je - su dul - ce - do
Je - sus, our Sa - viour,

f *p*

SOPRANO.

cor - di - um fons vi - vus lu - men men - ti - um. Je - su dul -
ten - - der Lord, To Thee we sing in sweet ac - cord. Je - sus, our

ALTO.

TENOR. SOLO.

Je - su dul -
Je - sus, our

BASS.

f *p*

Man. Ped.

Price 35cts.

Copyright 1889 by J. Fischer & Bro.

ce - do cor - - di - um, fons vi - vus lu - - men
Sa - viour, ten - - der Lord, To Thee we sing in

ce - do cor - - di - um. fons vi - vus lu - - men
Sa - viour. ten - - der Lord. To Thee we sing in

Man. Ped.

TUTTI.

men - ti - um, ex - ce - dens o - mne gau - di - um et o - mne de - si -
sweet ac - cord. Thy praises ring thro' heav'n and earth, From Thee all light and

ex - ce - dens o - mne gau - di - um et o - mne de - si -
Thy praises ring thro' heav'n and earth, From Thee all light and

men - ti - um, ex - ce - dens o - mne gau - di - um et o - mne de - si -
sweet ac - cord. Thy praises ring thro' heav'n and earth, From Thee all light and

de - ri - um.
love stream forth.

de - ri - um.
love stream forth.

de - ri - um.
love stream forth.

f

BASS SOLO.

Je - su dul - ce - do cor - di -
Je - sus our Sa - viour, ten - der

p

um dans ve - ra cor - dis, cor-dis gau - di - a.
Lord. Thou who by man and an-gels art a - dored.

TUTTI.

Je - su bo - ne, Je - - su bo - ne
On Thee, on Thee we cast our

Je - su bo - ne, Je - - su bo ne
On Thee, on Thee we cast our

Je - su bo - ne, Je - - su bo - ne
On Thee, on Thee we cast our

f

sen - ti - am a - mo-ris tu - i co - pi - am. Je - su, Je - su dul - cis
ev - 'ry care Know-ing that Thou wilt hear our pray'r. Je - sus, Je-sus our Sa - viour

p

sen - ti - am a - mo-ris tu - i co - pi - am. Je - su dul - cis
ev - 'ry care Know - ing that Thou wilt hear our pray'r. Je-sus our Sa - viour

p

sen - ti - am a - mo-ris tu - i co - pi - am. Je - su dul - cis
ev - 'ry care Know - ing that Thou wilt hear our pray'r. Je-sus our Sa - viour

p

p

dul - cis Je - - su dul - cis Je - su mi bo - ne, bo - ne
our blest re - deemer and friend. On Thee, on Thee we cast our

dul - cis Je - - su dul - cis Je - su mi bo - ne, bo - ne
our blest re - deemer and friend. On Thee, on Thee we cast our

dul - cis Je - - su dul - cis Je - su mi bo - ne, bo - ne
our blest re - deemer and friend. On Thee, on Thee we cast our

Man.

sen - ti - am a - mo - ris tu - i co - pi - am Je - - su
ev - 'ry care, Know - ing that Thou wilt hear our prayer Je - - sus

sen - ti - am a - mo - ris tu - i co - pi - am Je - - su
ev - 'ry care, Know - ing that Thou wilt hear our prayer Je - - sus

sen - ti - am a - mo - ris tu - i co - pi - am Je - - su
ev - 'ry care, Know - ing that Thou wilt hear our prayer Je - - sus

Je su
Je - - sus

Ped.

Je - su dul - ce - do cor - - di - um Fons vi - vus
Je - sus our Sa - viour ten - - der Lord. To Thee we

Man.

TUTTI.

lu - - men men - - ti - um. Je - su, bo - ne Je -
sing in sweet ac - cord. Je sus our blesst re -

bo - ne Je -
our blesst re -

bo - ne Je -
our blesst re -

Ped. Man. Ped.

su mi bo - ne. Je -
deem-er and friend. Je -

su mi bo - ne. Je -
deem-er and friend. SOLO. Je -

su mi bo - ne. Je - su bo - - ne, Je -
deem-er and friend. Je - sus Sou - - viour. Je -

p

Man. Ped.

ff

su mi bo - ne ex - ce-dens o - mne gau - di - um et o-mne de - si
sus our Sa - viour. On Thee our hopes of heav'n de-pend, To us Thy sav-ing

ff

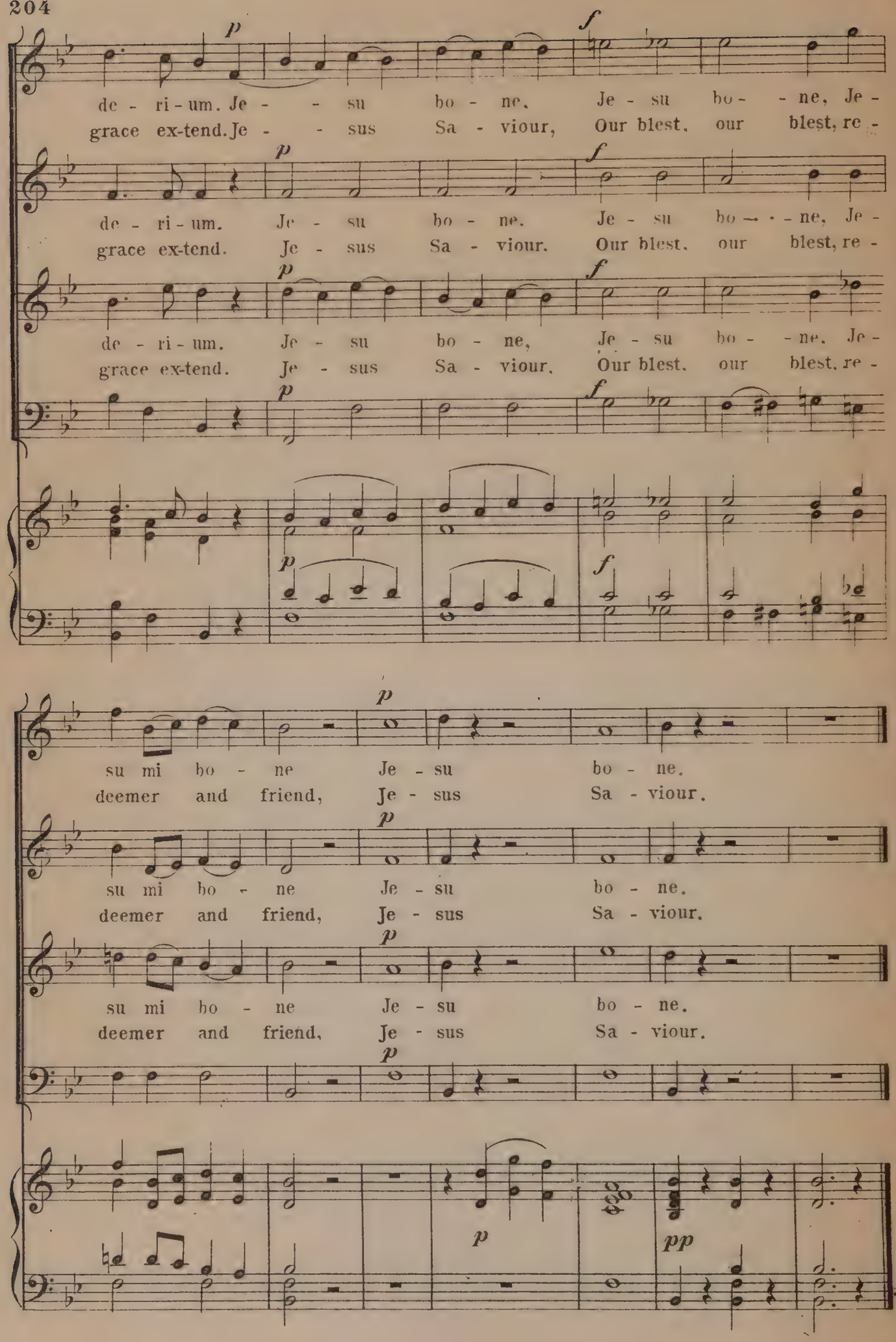
su mi bo - ne ex - ce-dens o - mne gau - di - um et o-mne de - si
sus our Sa - viour. On Thee our hopes of heav'n de-pend, To us Thy sav-ing

ff

su mi bo - ne ex - ce-dens o - mne gau - di - um et o-mne de - si
sus our Sa - viour. On Thee our hopes of heav'n de-pend, To us Thy sav-ing

ff

ff


p
f
de - ri - um. Je - - su bo - ne, Je - su bo - - ne, Je -
grace ex-tend. Je - - sus Sa - viour, Our blest, our blest, re -
de - ri - um. Je - su bo - ne. Je - su bo - - ne, Je -
grace ex-tend. Je - sus Sa - viour. Our blest, our blest, re -
de - ri - um. Je - su bo - ne, Je - su bo - - ne, Je -
grace ex-tend. Je - sus Sa - viour, Our blest, our blest, re -
su mi bo - ne Je - su bo - ne.
deemer and friend, Je - sus Sa - viour.
su mi bo - ne Je - su bo - ne.
deemer and friend, Je - sus Sa - viour.
su mi bo - ne Je - su bo - ne.
deemer and friend, Je - sus Sa - viour.
pp

O Mite Cor Jesu.

Hymn to the Sacred Heart of Jesus.

Revised and arr. by
B. HAMMA.

Solo and Chorus.

A. MORICONI.

Sostenuto religioso. ♩= 50.

SOPRANO SOLO.

VOICE.

O mi - te Cor Je - su, spes,

ORGAN.

Man.

a - mor et vi - ta, O dul - ce Cor Je - su, fac di - li - gam

SOPRANO TUTTI.

te. O mi - te Cor Je - su, spes, a - mor et vi - ta, O dul - ce cor

ALTO.

TENOR.

O mi - te Cor Je - su, spes, a - mor et vi - ta, O dul - ce cor

BASS.

Ped.

Copyright 1894 by J. Fischer & Bro.

SOLO.

p

Je - su fac di - li - gam te. A - do - ro te sup-ples, cor fra - tris et

Je - su fac di - li - gam te.

pp

Man.

TUTTI.

mf

De - i, o dul - ce cor Je - su fac vi - vam de te. O mi - te cor

mf

TUTTI.

mf

O mi - te cor

mf

mf

Ped.

f

Je - su spes a - mor et vi - ta, o dul - ce Cor Je - su, fac di - li-gam

f

Je - su spes a - mor et vi - ta, o dul - ce Cor Je - su, fac di - li-gam

f

f

SOLO. *p* *cresc.* *f*

te. Cor Je - su co - len - dum, Cor fla - grans a - mo - re, O dul - ce Cor

te.

pp *mf*

Man.

p TUTTI. *pp*

Je - su fac mo - ri - ar in te. O mi - te Cor Je - su spes, a - mor et

pp

TUTTI. *pp*

O mi - te Cor Je - su spes, a - mor et

pp *pp*

Ped.

poco rit.

vi - ta, o dul - ce Cor Je - su fac di - li - gam me.

poco rit.

vi - ta, o dul - ce Cor Je - su fac di - li - gam me.

poco rit. *dim.*

MARYGROVE COLLEGE LIBRARY
New and rev. ed. of Fischer's Ca
783.9 F52
3 1927 00119483 3

783.9
F52